

NOTICIARIO

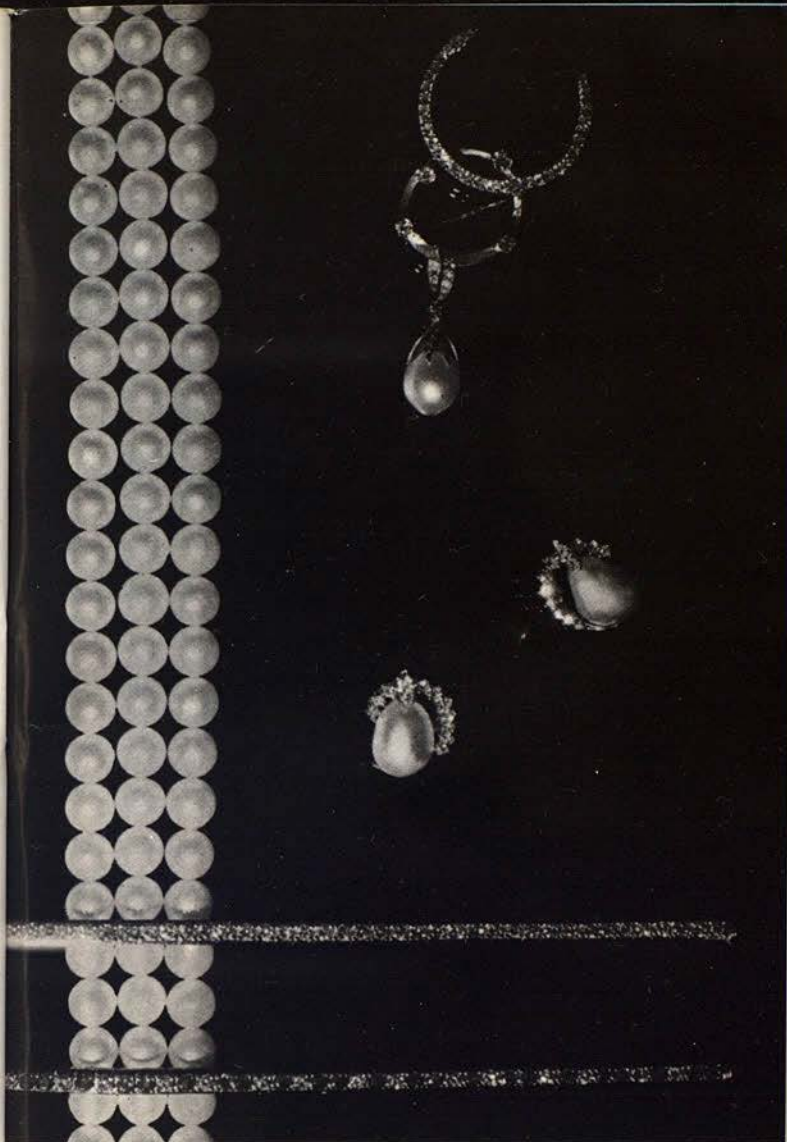


● Esta noche y el próximo domingo por la tarde se ofrecen las dos últimas representaciones de "Aida" en la fastuosa versión que tanto relieve ha conferido a la celebración del centenario del estreno mundial de dicha obra de Giuseppe Verdi. En el reparto figuras tan destacadas como Angeles Gulín, Ruza Baldani, Pedro Lavirgen y Jean-Charles Gebelin interpretan los principales personajes que animan esta ópera, siempre entre las preferidas por los públicos de las más diversas latitudes.

● La representación de esta noche de "Aida" es dirigida por el Maestro Anton Guadagno, cuyos numerosos compromisos le obligan a desplazarse inmediatamente a Estados Unidos. La última representación, el domingo por la tarde, será dirigida por el Maestro Salvador Ochoa, titular del Teatro Nacional de Bellas Artes de Méjico D. F. y tan apreciado en todos los ambientes de este Gran Teatro.

● El sábado, día 21, tendrá lugar un gran acontecimiento. El estreno en este Gran Teatro de "Una Cosa Rara", bellísima e injustamente olvidada obra del compositor valenciano del siglo XVIII, Vicente Martín y Soler, que en su tiempo compitió con el mismísimo Mozart. Será dirigida por el artífice de la edición actual de la partitura, el Mtro. Roy Jesson y la escénica por el prestigioso artista español Francisco de Nieva, recordado por su destacada labor escenográfica en obras como "Marat Sade" o "El Zapato de Raso". la primera de ellas con una compañía particular y la segunda con la del Teatro Español de Madrid, que la puso en escena con inolvidable éxito en este mismo Gran Teatro. El señor Nieva es autor asimismo de los muy bellos bocetos del decorado y figurines del vestuario. En el reparto, artistas muy vinculados al refinado estilo que impone la interpretación de este tipo de obras: las sopranos Angeles Chamorro, Isabel Garcisanz y M.^a del Carmen Decamp, los tenores Julián Molina y Tomás Cabrera, el barítono Manuel Pérez Bermúdez y los bajos Enrico Fissore y Carlo del Bosco.

● Para el martes está prevista la primera representación wagneriana de la Temporada, con la puesta en escena de "Tristán e Isolda", bajo la dirección del ilustre Mtro. Charles Vanderzand y montaje escénico de Ernst-August Schneider. El reparto, auténticamente excepcional, está encabezado por la gran soprano noruega Ingrid Bjoner, considerada como legítima sucesora de las grandísimas Flagstas, Varnay o Nilsson y en el mismo figuran los famosos nombres de Barbro Ericson, Claude Heater, Antonin Svorc y Manfred Schenk.



Ferrán Contreras
JOYERO

MTRO. PEREZ CABRERO, 4. TEL. 239 70 07. BARCELONA-6

PARKING GRATUITO: GARAGE COVADONGA. JUAN SEBASTIAN BACH, 5

42025-3-3