

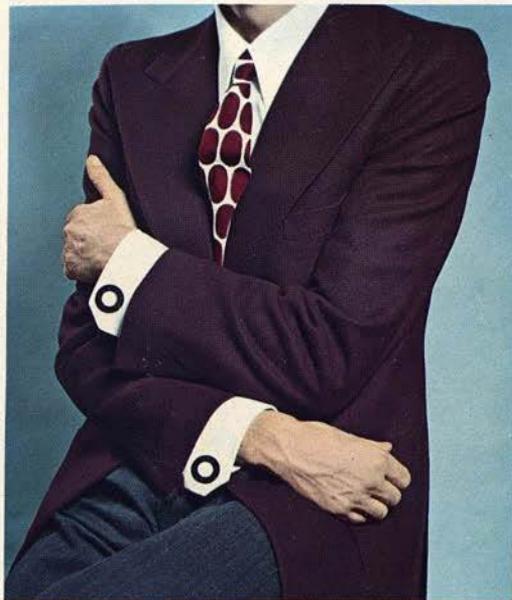


## NOTICIARIO

● En la representación de hoy, primera de tarde de la Temporada, el «Harkness Ballet» de Nueva York vuelve a poner en escena el programa que tanto éxito consiguió en la velada inaugural del presente ciclo, figurando en el mismo «Madrigalesco», «Sebastián», el paso a dos «Le diable a quatre» y una de las mejores obras del ilustre coreautor de «West Side Story», Jerome Robbins, «New York Export Op. Jazz», obra en cuya interpretación musical intervienen siete músicos especialistas en Jazz, procedentes de Estados Unidos, y que se han desplazado a Europa exprofeso para interpretar esta obra, en la gira por nuestro continente del «Harkness Ballet».

● En esta ocasión puede admirarse de nuevo a todas las figuras que tan populares se hicieron entre nuestro público, en el transcurso de las dos anteriores visitas de la Compañía a nuestra ciudad (1966 y 1968), es decir Brunilda Ruiz, Lone Isaksen, Elisabeth Carroll, Helgi Tomasson y Lawrence Rhodes, éste último ascendido recientemente al cargo de Director Coreográfico de la Compañía, y todos ellos ocupando en la actualidad primerísimos lugares entre las grandes figuras de la danza en Estados Unidos.

● Los próximos martes y miércoles el «Harkness Ballet» ofrecerá dos nuevas representaciones del programa que incluye los ya conocidos ballets «Canción nocturna» y «Una Temporada en el Infierno», el paso a dos de «Sylvia» de Delibes, con coreografía de André Eglevsky y el nuevo ballet «Souvenirs», con partitura de uno de los más famosos compositores norteamericanos de la actualidad, Samuel Barber y con coreografía de Todd Bolender, ex-bailarán estrella del «New York City Ballet».



### ¿Quién es el hombre nudo de oro?

Sólo un hombre con mucha personalidad puede ser original. Para él hemos diseñado una nueva línea de joyería masculina. La elegante proporción de los gemelos.

## nudo de oro



Muelle Presing  
rápido



Muelle Cla-Ket  
práctico

Vea colección 1970 sólo en joyerías concesionarias.

42100-1-2