

Gran Teatro del Liceo

EMPRESA: JUAN A. PAMIAS - BARCELONA



temporada
coreográfica
primavera

1970

UAB

Universitat de Barcelona

Ricardo Sabatés Rodríguez

PELETERO

INDUSTRIA, 79, 1.ª 1.ª
TELÉFONO 238 08 43
BARCELONA-13



DEL DIA 7 AL 19 DE ABRIL

HARKNESS BALLETT

DE NUEVA YORK (U. S. A.)



DEL 30 ABRIL AL 12 MAYO

LONDON FESTIVAL BALLETT

DE LONDRES (GRAN BRETAÑA)

UWB

Unión de Artes Escénicas de Barcelona



MANILA HOTEL

250 HABITACIONES CON BAÑO
AIRE ACONDICIONADO

RESTAURANTE
"PARRILLA CIRRUS"
(Planta 9.ª)

Ventanal al Barrio Gótico y al Mediterráneo

RAMBLA DE LOS ESTUDIOS, 111 - TELEF. 232 04 00
TELEX: 54634. MANIL-E

A un paseo, entre puestos de flores, desde
el Gran Teatro del Liceo



SALA DE EXPOSICIONES
Y CONCIERTOS
(PIANO BLUTHNER)

CAMAROTE
GRANADOS

•
RINCON
OPERA

ENCARGUE
SU RESOPON

•
GARAJE Y PARKING
EN EL MISMO HOTEL

pipsa

oficinas y taller:
alfonso XII, 43 - teléfono 228 40 06

exposiciones:

balmes, 266 - teléfono 227 20 98
urgel, 282 - teléfono 321 97 63

pintura industrial y decorativa
pintura de construcción
papeles pintados
restauración, pintado y remozamiento de fachadas
estucos y revestimientos especiales
pintura de buques y embarcaciones de recreo
rotulación
pintado de muebles

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

الجمهورية التونسية

REPUBLICA TUNECINA

por primera vez en el mundo,
emitidas **DIEZ** espléndidas
monedas en plata del mismo
valor con 10 motivos distintos

La República Tunequina ha emitido una serie especial de monedas de plata 925/1000 de curso legal, compuesta de 10 monedas de 1 Dinar con diámetro mm. 40 — Emisión limitada en todo el mundo a 40.000 series completas. — Las monedas de plata de 1 Dinar representan un aspecto de la historia antigua de Túnez: Anibal, Massinissa, Yurgurta, Virgilio, S. Agustín, Fenicios, Neptuno, Venus, El Djem, Sbeitla, y han sido realizadas en una nueva y preciosa síntesis figurativa entre la arqueología y la actualidad — La República de Túnez acuña el limitado cupo destinado a España en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre — Decreto Presidencial N.º 69-128 de 18-4-1969.



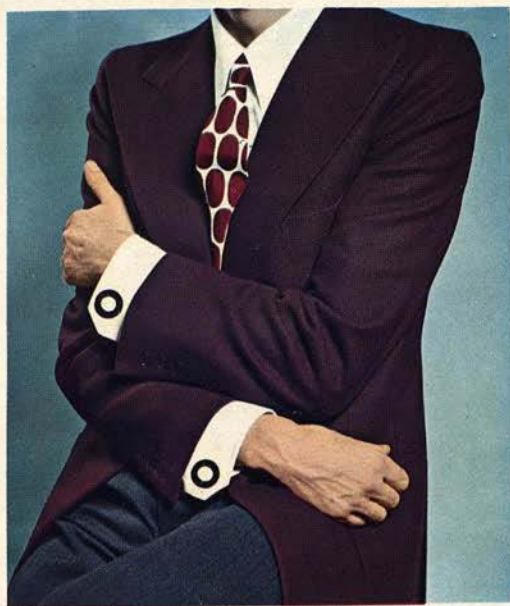
ANVERSC
de la serie.

Las monedas vienen presentadas en elegante estuche,
junto con copia del Decreto Presidencial N.º 69-128 del
18-4-1969, certificado de garantía con número de la serie
y opúsculo ilustrativo de los motivos de las 10 monedas

SUSCRIPCIONES EN LAS ENTIDADES BANCARIAS

NUMISMATICA  **IBERICA, S.A.**

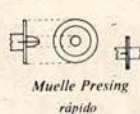
Balmes, 195 - Tels. 227 27 00 - 227 90 18 - Barcelona - 6 TELEX: 52047 NUMIS



¿Quién es el hombre nudo de oro?

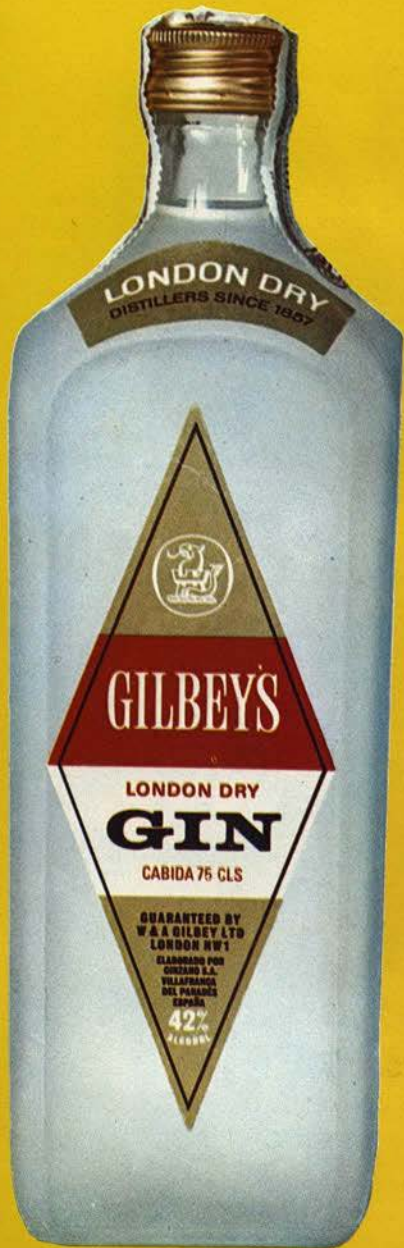
Sólo un hombre con mucha personalidad puede ser original. Para él hemos diseñado una nueva línea de joyería masculina. La elegante proporción de los gemelos.

nudo de oro



Vea colección 1970 sólo en joyerías concesionarias.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



MARTES,
12 DE MAYO DE 1970
NOCHE A LAS 9

20.ª de propiedad y abono a
NOCHES - Turno B

ULTIMA FUNCION
DE LA TEMPORADA

DESPEDIDA DEL
**LONDON FESTIVAL
BALLET**
de Londres (G. Bretaña)



BALLETS

QUE HOY SE REPRESENTAN

I PAQUITA

Música de Deldevez y Minkus
Coreografía de Mazilier y Petipa,
reproducida por Roland Casenave

II EL MUCHACHO BRUJO

Música de Leonard Salzedo
Coreografía de Carter

III GRAN PASO A DOS CLASICO

Música de Daniel F. Auber
Coreografía de Victor Gsovsky

EL CORSARIO (paso a dos)

Música de Riccardo Drigo
Coreografía de Klavin

IV LAS BODAS DE AURORA

(último acto de «La Bella Durmiente»)

Música de Peter I. Tchaikowsky
Coreografía según la original de Marius Petipa

Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo

Maestro Director: **TERENCE KERN**

Otros Maestros Directores: **James SLATER**
Graham BOND

NOTA. Queda terminantemente prohibido tomar fotografías o filmar escenas de las representaciones, sin previa autorización escrita de la Empresa.

UJB
Barcelona

"POUR
UN
HOMME"
de caron



CARON

COMPAÑIA DEL LONDON FESTIVAL BALLET DE LONDRES



DIRECTORA ARTISTICA:

BERYL GREY

DIRECTOR ADMINISTRATIVO:

WILFRED STIFF

ESTRELLAS:

PIERS BEAUMONT
JOHN GILPIN
(artista invitado)
MARGOT MIKLOSY
GALINA SAMTSOVA

ROBERT BESTONSO
IAN HAMILTON
JEAN PIERRE ALBAN
HELEN STARR

ALAIN DUBREUIL
DAGMAR KESSLER
ANDRE PROKOVSKY
M. STEFANESCU
(artista invitado)

SOLISTAS:

Cristian ADDAMS
Carol GRANT
Seraphina LANSDOWN
Keith MAIDWELL
Graham POWELL
Gillian SHANE
Nona TELFORD

Valerie AITKEN
Maria GUERRERO
Dudley von LOGGENBURG
Noleen NICOL
Jorge SALAVISA
Rodney SMITH
Carol YULE

Diane BELL
Terry HAYWORTH
David LONG
David PICKEN
Juan SANCHEZ
Caroline SOUTHAM

CUERPO DE BAILE:

Anthony Blankenstein
Linda Darrell
Anthony Forscy
Diane Hunwin
Eva Karr
Joan Maden
Heather McCubbin
William Perrie
Robert Ray
Peter Smith

Jane Buist
Ann Dennis
Andrew Grimm
Terry Hyde
Moya Knox
Linda Maslin
Patricia Merrin
Alexandra Pickford
Loma Rogers
Jennifer Tate

Alan Dalton
Freya Dominic
Michael Ho
Jennifer Iles
Monica Langly
Annette May
Lesley Mould
Gillian Price
Judith Rowann
Joanna Wallworth

COREOGRAFO:

JACK CARTER

MAESTRO DIRECTOR:

TERENCE KERN

ADMINISTRADOR:

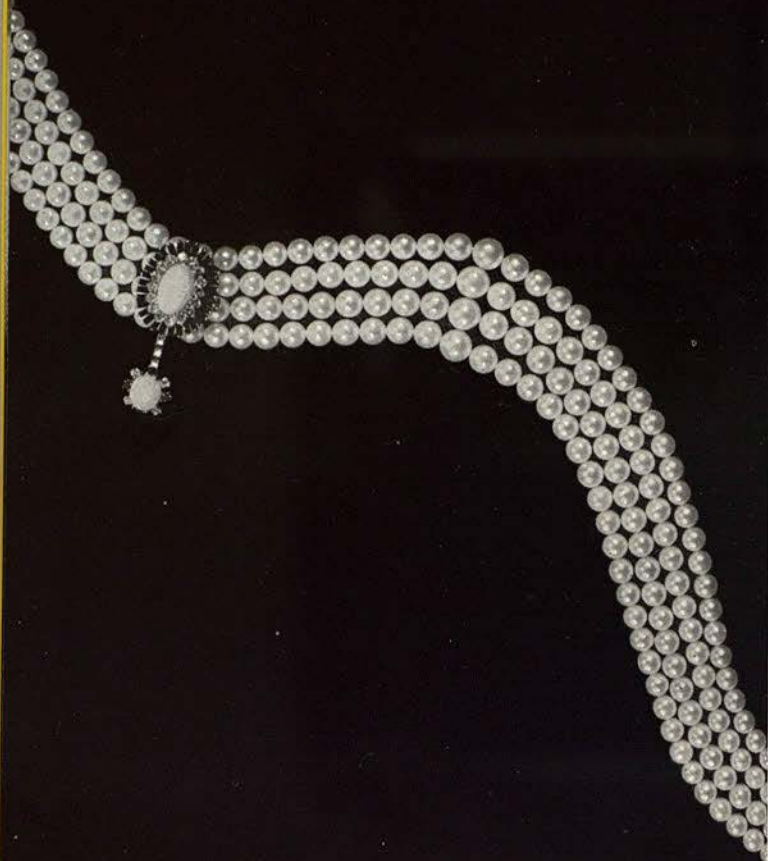
PETER BROWNLEE

MAESTROS DE BALLET:

VASSILIE TRUNOFF
FRANO JELINCIC

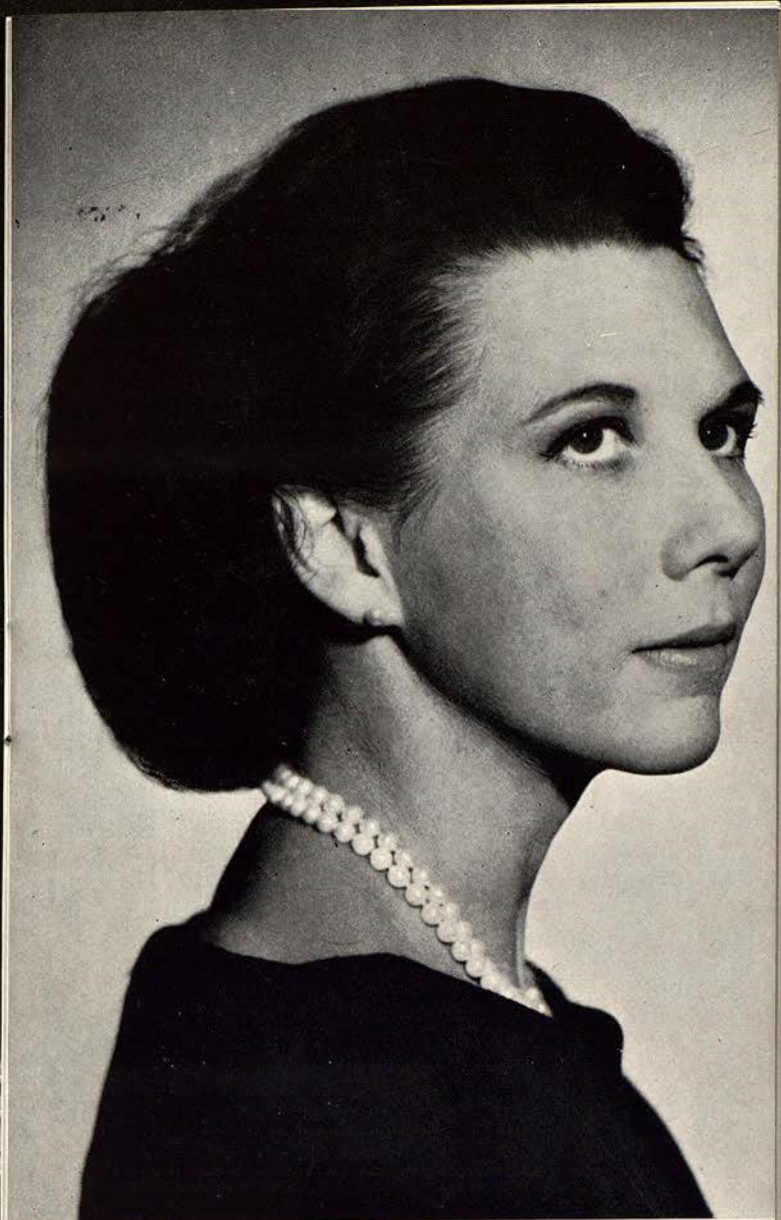
FERRAN

JOYERO



JOYERIA
PLATERIA
RELOJERIA

PASEO DE GRACIA, 89 - BARCELONA



BERYL GREY

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



*Visillos y Cortinas SATIVEL,
Tapicerías SATILENE y demás
tejidos SATIFIBRA...
Crean el ambiente de elegancia y de confort.*

TERYLENE



Sativel / Satilene

Los Tejidos "SATIFIBRA" para la Decoración Actual

Compruebe las Marcas en el orillo



PIERS BEAUMONT

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

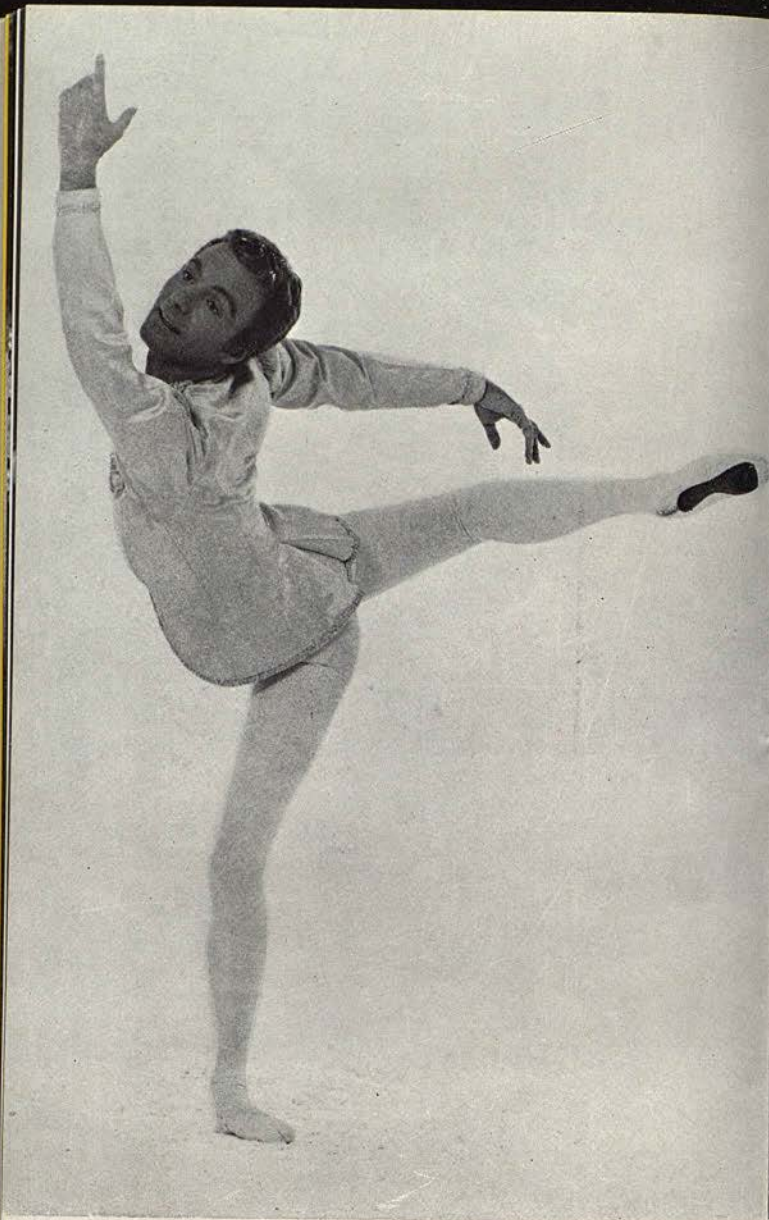


ROBERT BESTONSO



ALAIN DUBREUIL

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



JOHN GILPIN...



IAN HAMILTON



DAGMAR KESSLER

LA UNION
Y EL FENIX
ESPAÑOL



FUNDADA EN 1864

MEDALLA DE ORO AL MERITO EN EL SEGURO

PRESTIGIO CENTENARIO Y SOLVENCIA
INTERNACIONAL AL SERVICIO DEL SEGURO

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Paquita

MUSICA DE DELDEVEZ Y MINKUS
COREOGRAFIA DE MAZILIER Y PETIPA, REPRODUCIDA POR
ROLAND CASENAVE
DECORADO Y VESTUARIO DE NORMAN McDOWELL

por

GALINA SAMTSOVA	ANDRE PROKOVSKY
HELEN STARR	GILLIAN SHANE
VALERIE AITKEN	NOLEEN NICOL
PATRICIA MERRIN	CAROL GRANT
JENNIFER ILES	LYNDA ROWANN
JANE BUIST	GILLIAN PRICE
DIANA HUNWIN	HEATHER McCUBBIN
ANN DENNIS	JOANNA WALLWORTH
FREYA DOMINIC	EVA KARR

APUNTES HISTORICOS SOBRE ESTA OBRA:

«Paquita», originariamente un ballet en dos actos y tres cuadros, se estrenó el 1 de abril de 1846 en la Opera de París, con la interpretación protagonista de Carlota Grisi y Lucien Petipa, siendo la coreografía de Mazillier. En 1847 y 1848 llega la obra a San Petersburgo y Moscú, obteniendo extraordinario éxito.

En 1881 Ludwig Minkus, Compositor Oficial de la Corte Imperial Rusa contribuyó con dos nuevos números a una renovada versión de este ballet que había llevado a cabo el gran coreógrafo marsellés Marius Petipa.



El muchacho brujo

BALLET EN UN ACTO Y TRES CUADROS
MUSICA DE LEONARD SALZEDO
COREOGRAFIA DE JACK CARTER
DECORADO Y VESTUARIO DE NORMAN McDOWELL

El muchacho brujo
El mago
Bárbara Allen, la muchacha
Su hermana
Su madre
El iluminado
La tendera
La gente del pueblo

GILLIAN SHANE
CAROL GRANT
NONA TELFORD
GILLIAN PRICE
LESLEY MOULD
TERRY HAYWORTH
ANTHONY BLANKENSTEIN
ALAN DALTON

JOHN GILPIN
JEAN PIERRE ALBAN
CAROL YULE
LOMA ROGERS
MOYA KNOX
JORGE SALAVISA
JENNIFER ILES

SERAPHINA LANSDOWN,
VALERIE AITKEN
MARIA GUERRERO
PATRICIA MERRIN
HEATHER MCCUBIN
WILLIAM PERRIE
DAVID PICKEN
DAVID LONG

MOTIVO. Cuadro 1.º En el Bazar. Bárbara Allen, molesta por el asedio amoroso de que es objeto por parte de un iluminado orador, huye hacia las montañas.

Cuadro 2.º: Un lugar desierto en las montañas. Bárbara Allen encuentra al Muchacho Embrujado.

Cuadro 3.º: Sábado por la noche en el Bazar. Bárbara Allen acompaña al pueblo al Muchacho Embrujado, mezclándose ambos en el animado baile que allí se desarrolla.

La acción del ballet se sitúa en las montañas del Oeste medio norteamericano. Es la fábula de una muchacha de pueblo que huye del asedio de un iluminado orador. En los bosques presencia el nacimiento simbólico del Muchacho Embrujado bajo la capa del Mago. Se enamoran y la muchacha le lleva a su pueblo. Las gentes huyen aterrizadas ante lo que estiman sobrenatural. El Iluminado, embargado por los celos, condena a la Muchacha y levanta la ira de los hombres, quienes abandonan la danza para matar al Muchacho Embrujado. La Muchacha muere. El Mago regresa y el Muchacho Embrujado renace.

APUNTES HISTORICOS SOBRE ESTA OBRA

Fue estrenada el 15 de julio de 1958 en Londres y en este Gran Teatro el 15 de abril de 1959, con Anita Landa, John Gilpin y Anton Dolin, pertenecientes al «London Festival Ballet», Compañía que volvió a representar esta obra en 1962 y 1964, siendo la 13 y última representación, antes de las de la presente Temporada, la del 26 de abril de 1964, con Lucette Aldous, Ben Stevenson, Peter Brownlee y Jean Pierre Alban.



PATRICE BART

Gran Paso a Dos clásico

MUSICA DE AUBER
COREOGRAFIA DE GSOVSKY

por MARGOT MIKLOSY y PATRICE BART

El Corsario (Paso a Dos)

MUSICA DE RICARDO DRIGO
COREOGRAFIA DE KLAVIN
VESTUARIO DE PETER FARMER

por GALINA SAMTSOVA y ANDRE PROKOVSKY

APUNTES HISTORICOS SOBRE ESTA OBRA:

Este paso a dos pertenece al ballet del mismo título en tres actos y cinco cuadros, cuya partitura original pertenece a Adolphe Adam y cuyo estreno tuvo lugar en la Opera de París en 1856, con coreografía de Mazillier y teniendo como protagonista a Carolina Rosati.

Este ballet, basado en un poema de Lord Byron, obtuvo inmediatamente grandes éxitos en Londres y San Petersburgo, adonde llegó en 1858.

En 1868 Petipa preparó una nueva edición de «El Corsario», para San Petersburgo, a la cual colaboró el compositor italiano Riccardo Drigo con un nuevo paso a dos que se intercaló en la obra de Adam y que, con el tiempo, se convertiría en uno de los más brillantes y difíciles pasos a dos de todo el repertorio.

En este Gran Teatro el paso a dos se estrenó el 9 de mayo de 1963 a cargo de Vera Kirova y Assen Gavrilo, siendo interpretado por última vez el 18 de abril de 1964 con una memorable actuación de Anne-Marie y David Holmes. Asimismo ha contribuido a otorgar gran popularidad a esta pieza de gran virtuosismo la versión cinematográfica a cargo de Margot Fonteyn y Rudolf Nureyev.

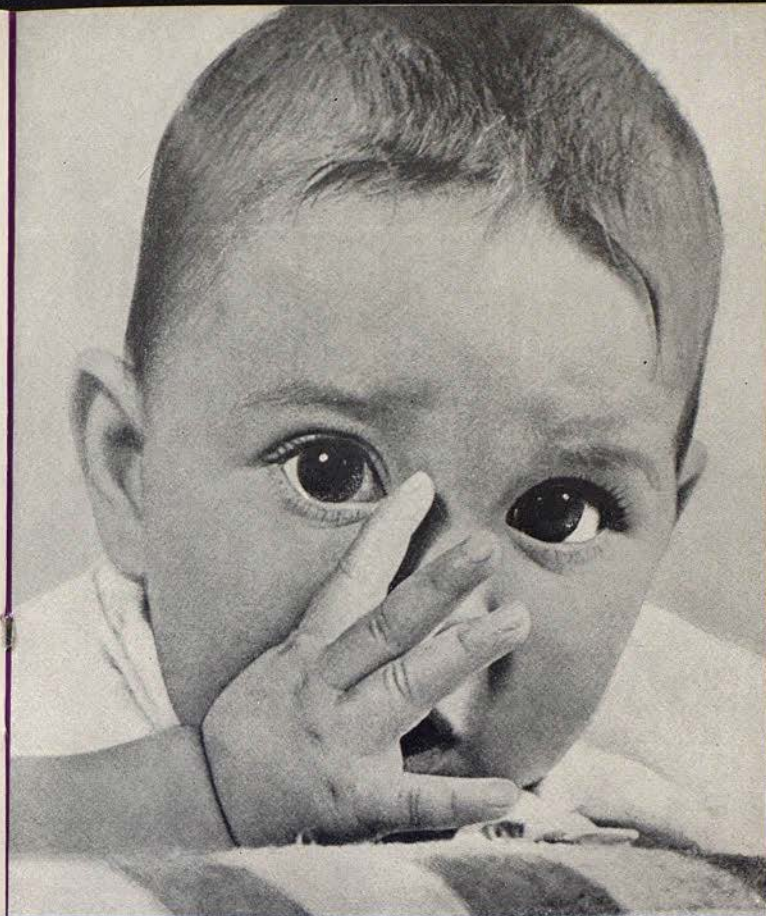
Las Bodas de Aurora

Ultimo acto de "LA BELLA DURMIENTE"

MUSICA DE PETER I. TCHAIKOWSKY

COREOGRAFIA SEGUN LA ORIGINAL DE MARIUS PETIPA

La Princesa Aurora	DAGMAR KESSLER
El Príncipe Florimundo	JOHN GILPIN
El Rey Florestán XXIV	TERRY HAYWORTH
La Reina	JENNIFER ILES
El Hada de las Lilas, Hada Buena	HELEN STARR
Cattalabutte, el Maestro de Ceremonias	DAVID LONG
El Séquito del Hada	ANNETE MAY LESLEY MOULD LOMA ROGERS HEATHER McCUBBIN JOANNA WALLWORTH JANE BUIST GILLIAN PRICE LINDA MASLIN
Los Príncipes	JEAN PIERRE ALBAN RODNEY SANDS JOHN TRAVIS CRISTIAN ADDAMS
Paso a cuatro	CAROL GRANT MARIA GUERRERO JORGE SALAVISA KEITH MAIDWELL
El Gato con botas y la Gata blanca	ANNETTE MAY JOHN TRAVIS
Caperucita Roja y el Lobo	LESLEY MOULD ALAN DALTON
La Princesa Florisa y el Pájaro Azul	MARGOT MIKLOSY ALAIN DUBREUIL
Los Tres Ivans	TERENCE HYDE ANDREW GRIMM ANTHONY BLANKENSTEIN
Damas y Caballeros de la Corte, Heraldos, etc.	



JABÓN LÍQUIDO - COLONIA - TALCO - BÁLSAMO

Nenuco

EL PRIMER PLACER DEL RECIÉN NACIDO



JEAN PIERRE ALBAN



ANDRE PROKOVSKY



GALINA SAMTSOVA



HELEN STARR

Ω
OMEGA



TALLERES DE JOYERIA
Y PLATERIA
RELOJES DE PRECISION

Clavaquera

RAMBLA DE CATALUÑA, 22
PRAL. TELEFS. 221 38 34
222 97 30

BARCELONA-7



MARINEL STEFANESCU

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



BRAVAMENTE MASCULINA

**Nueva línea
de novísimo aroma**

Para usted que es hombre y tiene clase.

Para usted que es hombre y se relaciona en un mundo de alto nivel.

Sólo para usted se ha creado esta excepcional línea.

Porque Agua Brava se define por su vital acento masculino.

*Por su personalidad brava y elegante como la brava imagen de caballos salvajes galopando en libertad... Su original y persistente aroma, de concentración triple, suscita una atmósfera perdurable de naturaleza virgen. Aroma fresco y joven. Actual y abrupto. Estimulante y de carácter seco como un buen whisky.

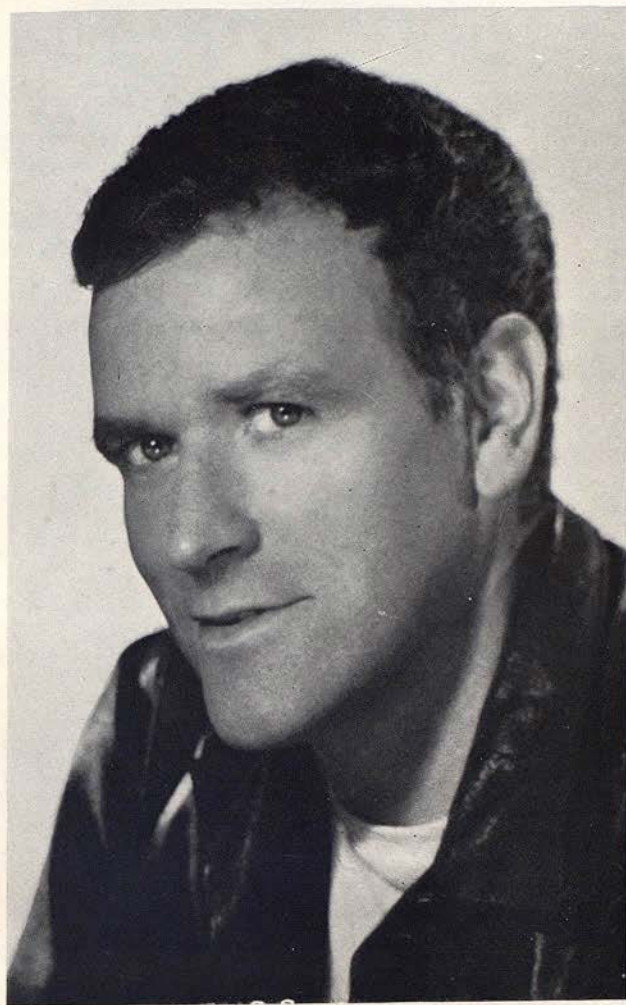
*Lanzamiento internacional
en España, Estados Unidos, Canadá, Australia, etc.*

AGUA DE COLONIA / AGUA DE COLONIA SPRAY / GEL PARA BAÑO / TALCO FACIAL / CAJA DOS PASTILLAS JABON
FRICCIÓN HIDRATANTE / TÓNICO CAPILAR / ESTUCHE REGALO



Pida una muestra de Agua Brava en los establecimientos concesionarios

PUIG
BARCELONA



JACK CARTER

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



NOTICIARIO

● Esta noche finaliza la actual Temporada Coreográfica de Primavera en la que inició los programas con el mayor éxito el Harkness Ballet» de Nueva York continuando luego la que hoy se despide «London Festival Ballet» la Compañía coreográfica que más veces ha actuado en este Gran Teatro, pues esta ha sido la séptima ocasión en que ha visitado nuestro escenario, renovando los éxitos que siempre ha conseguido en el mismo.

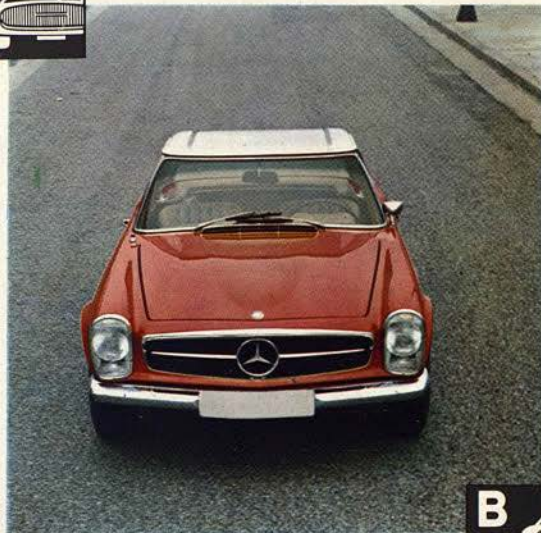
● La acertada combinación de ballets del mayor agrado del público con las reposiciones, las novedades y los siempre deseados pasos a dos ofrecen siempre un particular atractivo a los programas que presenta el «London Festival Ballet», conocedor de los gustos de los más diversos públicos a través de sus constantes actuaciones en los más diversos países desde hace veinte años, fecha en que las grandes figuras de la danza Alicia Markova y Anton Dolin fundaron la Compañía, que en la actualidad está dirigida por Beryl Grey.

● Figuras ya conocidas de nuestro público, como Galina Samtsova, Margot Miklosy, John Gilpin, André Prokovsky y Jean Pierre Alban, junto a auténticas revelaciones como Dagmar Kessler, Helen Starr, Piers Beaumont, Robert Bestonso, Alain Dubreuil, Ian Hamilton y el bailarín invitado Patrice Bart, han otorgado un extraordinario relieve a la interpretación de todos los ballets programados, captando en todo momento la atención y la entusiasta aprobación del público liceísta.

● Al finalizar esta noche el actual ciclo de representaciones coreográficas nos es muy grato despedirnos de los señores propietarios, abonados y público general, así como de los medios de información de nuestra ciudad, agradeciéndoles la constante atención prestada hacia las actividades desplegadas y su asistencia a las funciones de esta Temporada.

TALLERES HUGUET, S. L.

SERVICIO LANCIA Y MERCEDES BENZ
CONDE BORRELL, 229-231 • TEL. 230 22 27



BENITO JUNCOSA, S. L.

CONDE BORRELL, 208 • TEL. 253 12 03

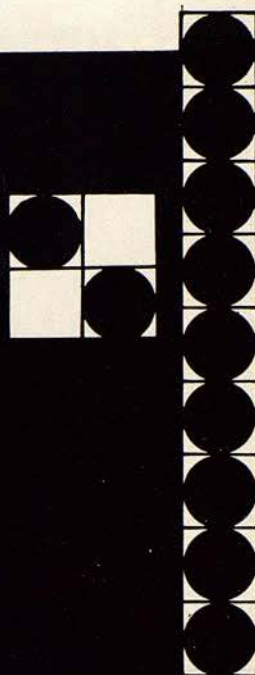
- CARROCERÍAS Y SUS ESPECIALIDADES
- TRABAJOS DE CALIDAD SOBRE AUTOMOVILES



EBE



Planeta
2001



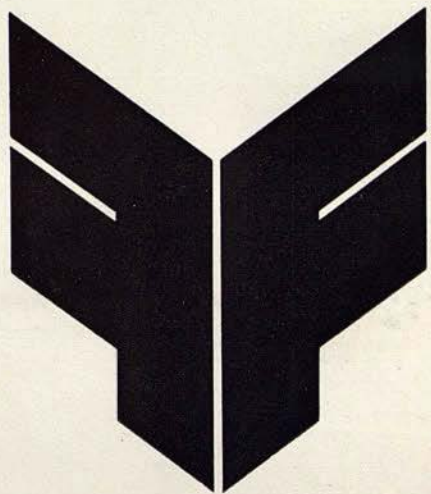
JOIER
AVRELI BISBE

Provença, 265 (Edifici la Pedrera) - Tel. 215 48 41



UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

UNA NUEVA FORMA DE AHORRO



FONDIBERIA

FONDO DE INVERSION MOBILIARIA

SOCIEDAD GESTORA: GESFIRME, S.A.
Paseo de Gracia, 51 - Barcelona-7

BANCO DEPOSITARIO: BANCA CATALANA, S.A.
Paseo de Gracia, 84 - BARCELONA-7

Autorizado por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo con el n.º 17

DEM

hay calcetines frescos
(incluso de gala)



CARVTS

UAB

Pullman : colonia para hombres



LA PUBLICIDAD DE
ESTE PROGRAMA HA
SIDO CONFIADA A
PUBLICIDAD KLEIN
TELEFONO 310.58.92

PRE SHAVE • AFTER SHAVE • CREMA DE AFEITAR • JABON

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

helados
batidos
yogur

Frigo

42 100-13

UWB

Unión de Bancos de España