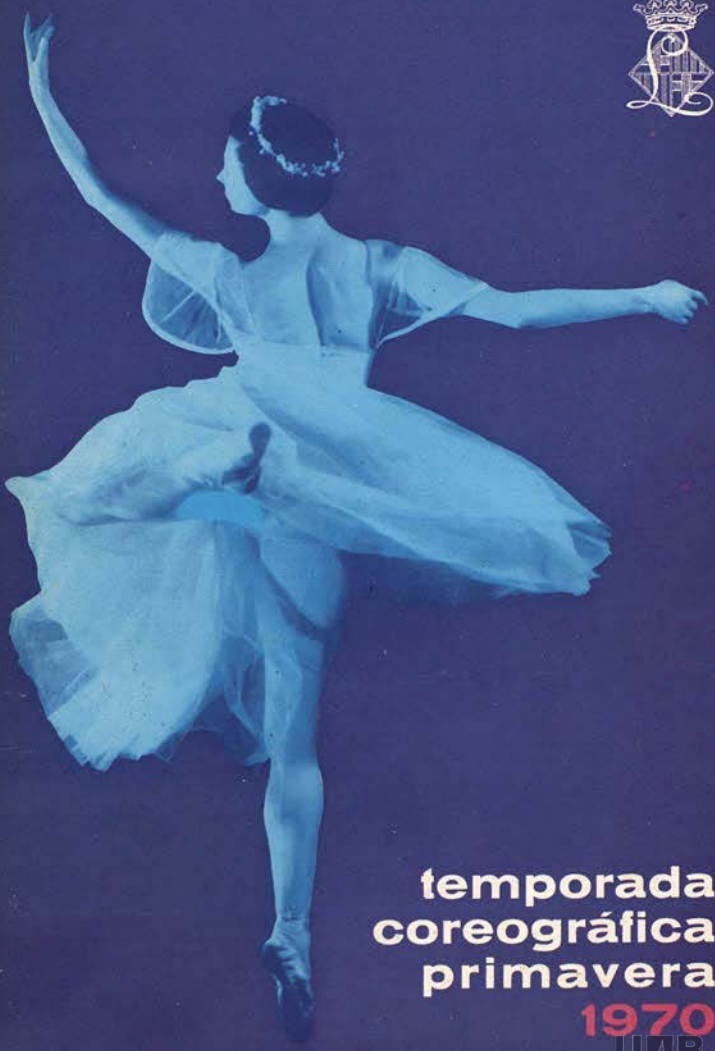
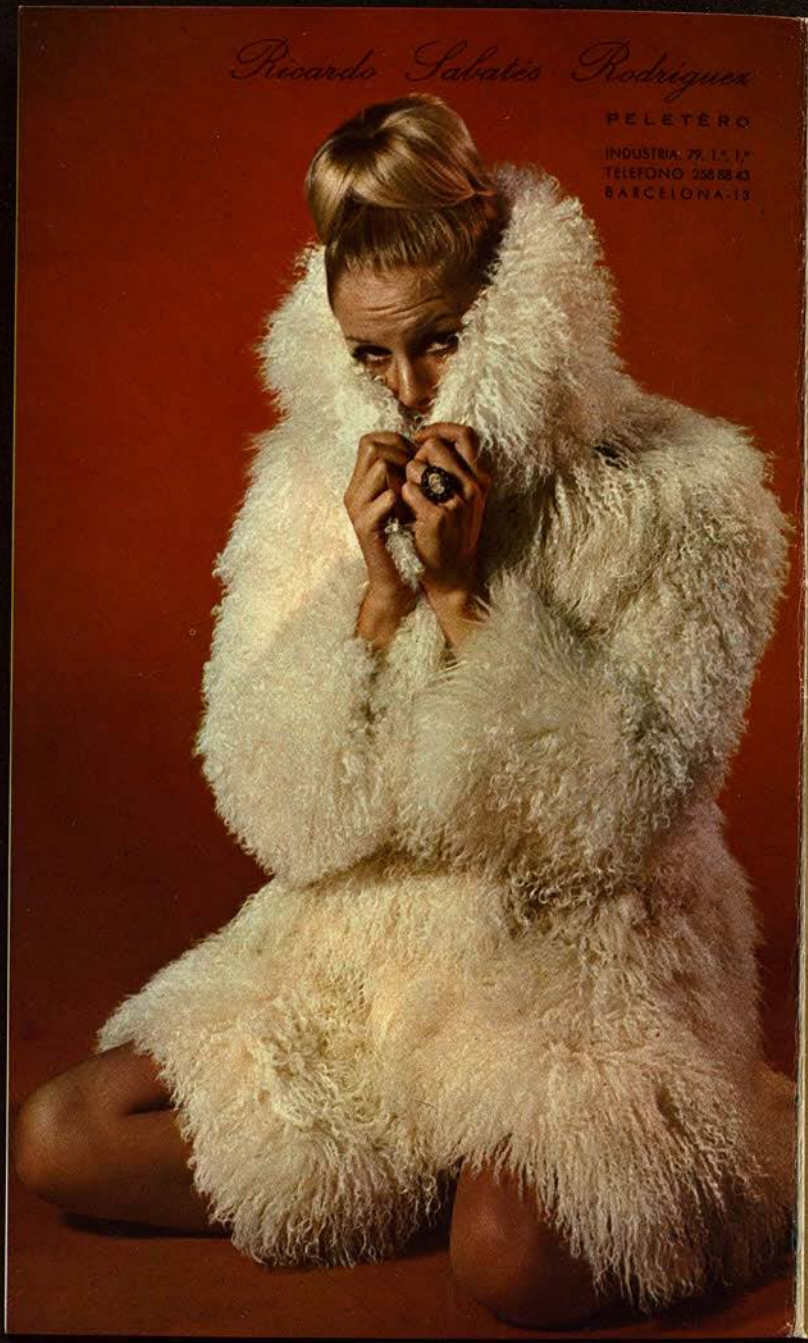
# Gran Teatro del Liceo

EMPRESA: JUAN A. PAMIAS - BARCELONA



## temporada coreográfica primavera 1970

UAB




DEL DIA 7 AL 19 DE ABRIL

# HARKNESS BALLET

DE NUEVA YORK (U. S. A.)

DEL 30 ABRIL AL 12 MAYO

# LONDON FESTIVAL BALLET

DE LONDRES (GRAN BRETAÑA)

UAB

# MANILA HOTEL

250 HABITACIONES CON BAÑO
AIRE ACONDICIONADO

RESTAURANTE
"PARRILLA CIRRUS"
(Planta 9.ª)

Ventanal al Barrio Gótico y al Mediterráneo

RAMBLA DE LOS ESTUDIOS, 111 - TELEF. 2320400
TELEX: 54634. MANIL-E

A un paseo, entre puestos de flores, desde el Gran Teatro del Liceo

SALA DE EXPOSICIONES
Y CONCIERTOS
(PIANO BLUTHNER)

CAMAROTE
GRANADOS

•

RINCON
OPERA

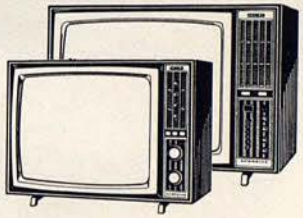
ENCARGUE
SU RESOPON

•

GARAJE Y PARKING
EN EL MISMO HOTEL

PHILIPS

# ¡SORPRENDENTE!



Pero es más sorprendente todavía la nueva línea de los televisores Philips de 20 y 24 pulgadas. La perfección y belleza de su mueble, su imagen nítida y sin deformaciones y su extraordinario sonido, será para Vd. una agradable sorpresa que le hará vivir con un realismo excepcional el mundo mágico de la televisión de hoy y del mañana. Y no olvide que, por llevar el símbolo universal de las ondas y las estrellas, su televisor tiene una garantía reconocida mundialmente.

SERIE MAGNOSCOPICA **PHILIPS** 1970 *Técnica y Progreso*


UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

الجمهورية التونسية

## REPUBLICA TUNECINA

# por primera vez en el mundo, emitidas DIEZ espléndidas monedas en plata del mismo valor con 10 motivos distintos

La República Tunecina ha emitido una serie especial de monedas de plata 925/1000 de curso legal, compuesta de 10 monedas de 1 Dinar con diámetro mm. 40 — Emisión limitada en todo el mundo a 40.000 series completas. — Las monedas de plata de 1 Dinar representan un aspecto de la historia antigua de Túnez: Aníbal, Massinissa, Yugurta, Virgilio, S. Agustín, Fenicios, Neptuno, Venus, El Djem, Sbeitla, y han sido realizadas en una nueva y preciosa síntesis figurativa entre la arqueología y la actualidad — La República de Túnez acuña el limitado cupo destinado a España en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre — Decreto Presidencial N.º 69-128 de 18-4-1969.

ANVERSO de la serie

**Las monedas vienen presentadas en elegante estuche, junto con copia del Decreto Presidencial N.º 69-128 del 18-4-1969, certificado de garantía con número de la serie y opúsculo ilustrativo de los motivos de las 10 monedas**

**SUSCRIPCIONES EN LAS ENTIDADES BANCARIAS**

**NUMISMATICA NI IBERICA, S.A.**

Balmes, 195 - Tels. 227 27 00 - 227 90 18 - Barcelona - 6 TELEX: 52047 NUMIS

Sabemos que está orgulloso, pero ... !por favor! al maniobrar encienda el intermitente.
(Sacar su zapato *Laure* es un poco de presunción).

*Laure* lujo a la moda

FABRICADO POR *Roseta* CIUDADELA

UAB

VIERNES,
17 DE ABRIL DE 1970
NOCHE A LAS 10

9.ª de propiedad y abono a
NOCHES - Turno C

ACTUACIONES DEL

**HARKNESS BALLET**
**DE NUEVA YORK (U.S.A.)**

# BALLETS

## QUE HOY SE REPRESENTAN

I **FIESTA DE CENIZAS**

Música de Carlos Suriñach
Coreografía de Alvin Ailey

II **CANTO INDIO**
**Paso a dos**

Música de Carlos Chávez
Coreografía de Brian MacDonald

III **EL ABISMO**

Música de Marga Richter
Coreografía de Stuart Hodes

IV **N. Y. EXPORT OP. JAZZ**

Música de Robert Prince
Coreografía de Jerome Robbins

Mtros. Dres: DANIEL STIRN y ROBERT ROGERS

Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo

NOTA. Queda terminantemente prohibido tomar fotografías o filmar escenas de las representaciones, sin previa autorización escrita de la Empresa.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

# COMPAÑIA DEL
# HARKNESS BALLET
## DE NUEVA YORK

**Producción:**
**REBEKAH HARKNESS**

**ESTRELLAS:**

LONE ISAKSEN
LAWRENCE RHODES
ELISABETH CARROLL
HELGI TOMASSON
BRUNILDA RUIZ
PAUL SUTHERLAND

**SOLISTAS:**

Alexis HOFF
Miyoko KATO
Warren COMOVER
Bonnie MATHIS
Salvatore AIELLO
James DUNNE
Marina EGLEVSKY
Dennis WAYNE
Michael TIPTON

**CUERPO DE BAILE:**

Oskar Antúnez, Andrea Cagan, Balford Carr, Cheryl Clark, Priscilla Cremmelin, Diane Duffy, Kristine Heinemann, Carlyn Muchmore, Dale Muchmore, Ernest Pagnano, Stephen Shaw, Jeanne Solan, Robert Thomas, Michael Tipton, Robein Welch, Susan Whelan, Morton Winston, Sara Yarborough.

**DIRECTORES COREOGRAFICOS:**

LAWRENCE RHODES, Benjamín HARKAŘVY

**DIRECTOR DE ORQUESTA:**
Robert ROGERS

**DIRECTOR DE ORQUESTA INVITADO:**
Daniel STIRN

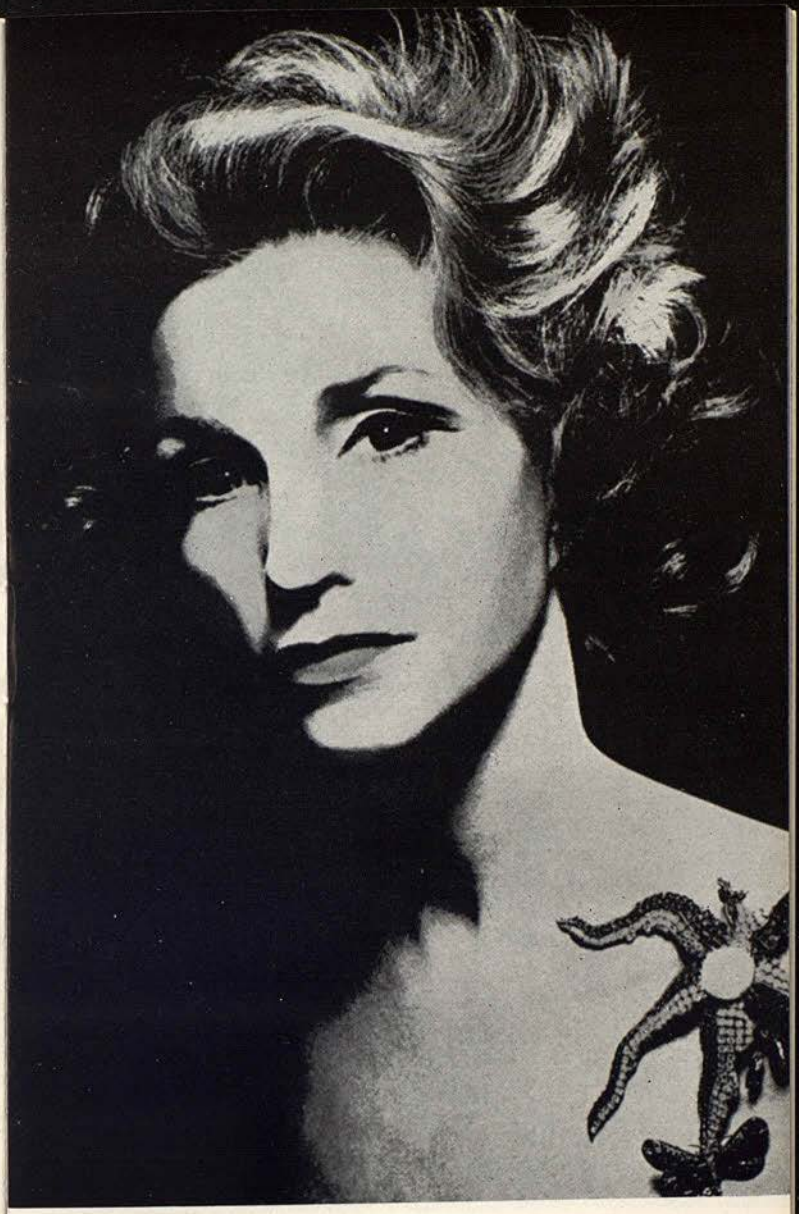
**JEFE DE LUMINOTECNIA:**
Nicholas CERNOVITCH

**JEFE DE ESCENA:**
Felix SMITH

**ADMINISTRADOR GENERAL:**

J. B. CERRONE

Representante en Europa: Youly ALGAROFF - París (Francia)



REBEKAH HARKNESS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

BENJAMIN HARKARVY

LONE ISAKSEN

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

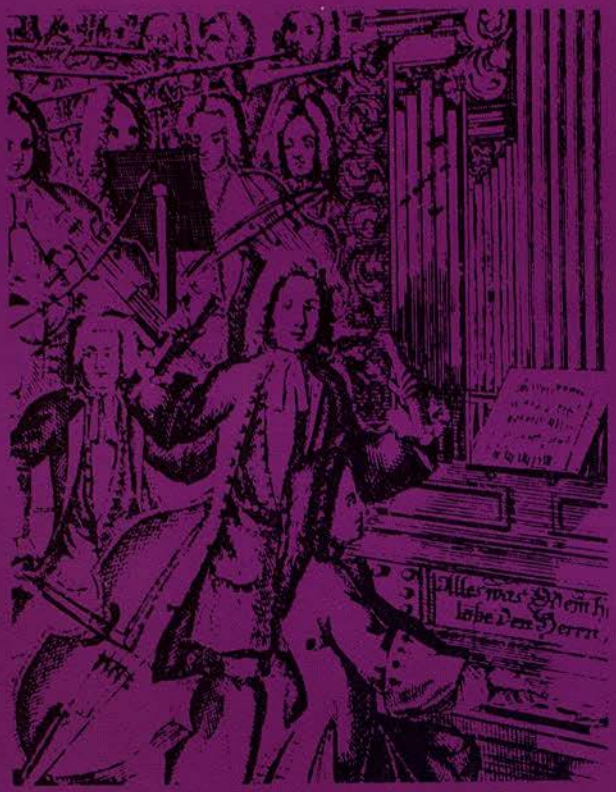
ELISABETH CARROLL

JABÓN LÍQUIDO - COLONIA - TALCO - BÁLSAMO

Nenuco

EL PRIMER PLACER DEL RECIÉN NACIDO

UAB



REVIVA LA MUSICA CON ROSELSON

ROSELSON

PRESTIGIO MUNDIAL EN ALTA FIDELIDAD

BRUNILDA RUIZ

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

LAWRENCE RHODES

# Fiesta de Cenizas

MUSICA DE CARLOS SURIÑACH
COREOGRAFIA DE ALVIN AILEY
VESTUARIO DE JACK VENZA

REPARTO

| | | |
|---|---|---|
| Bernarda Alba, la madre | **BONNIE MATHIS** | |
| Adela, su hija menor | **BRUNILDA RUIZ** | |
| Angustias, su hija mayor | **KRISTINE HEINEMANN** | |
| Sus otras hijas | **CARLYN MUCHMORE**<br>**SUSAN WHELAN** | **ROBEIN WELCH** |
| Pepe el Romano, un joven | **PAUL SUTHERLAND** | |
| Señor Muerte | **DALE MUCHMORE** | |
| El monje | **ROBERT THOMAS** | |
| Hombres del pueblo | **SALVATORE AIELLO**<br>**JAMES DUNNE**<br>**MICHAEL TIPTON** | **BALFORD CARR**<br>**STEPHEN SHAW**<br>**MORTON WINSTON** |
| Las mujeres | **ALEXIS HOFF**<br>**SARA YARBOROUGH** | **MIYOKO KATO** |

MOTIVO: Dramático «ballet» basado en la obra de Federico García Lorca, «La Casa de Bernarda Alba», que incorpora la técnica de la narrativa moderna a la clásica tradición coreográfica. La historia relata la trágica aventura de una muchacha para escapar del dominio materno.

UAB

L'AIR
DU
TEMPS

Parfum romantique
de
NINA RICCI
Paris

# Canto Indio

## (paso a dos)

MUSICA DE CARLOS CHAVEZ
COREOGRAFIA DE BRIAN MACDONALD
VESTUARIO DE JOSE CAPULETTI

por

**ELISABETH CARROLL** y **HELGI TOMASSON**

MOTIVO: Este bello paso a dos es obra del gran compositor y director de orquesta mejicano Carlos Chávez, una de las más ilustres figuras en el actual panorama musical de su país. Chávez logra aquí una partitura de un gran carácter y que con la coreografía de Brian MacDonald supuso uno de los mayores éxitos del «Harkness Ballet» en sus anteriores actuaciones en este Gran Teatro durante las Temporadas de 1966 y 1968.

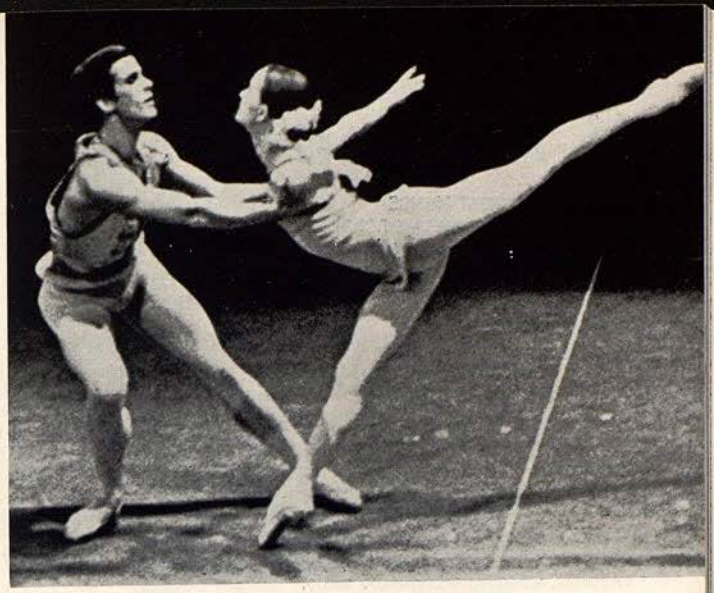
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

**UNA MARAVILLA DE LA MEJOR TÉCNICA MODERNA.**

ESTUDIO SANTA EULALIA

agentes generales para España

SANTA EULALIA
DEPORTES
PASEO DE GRACIA, 93
TEL. 215 06 74 · BARCELONA-8

# El Abismo

MUSICA DE MARGA RICHTER
COREOGRAFIA DE STUART HODES
VESTUARIO DE ANDRE DELFAU, REALIZADO POR LILYNE

REPARTO

| | |
|---|---|
| Un joven | **LAWRENCE RHODES** |
| Una muchacha | **LONE ISAKSEN** |
| Los asaltantes | **DALE MUCHMORE** |
| | **MICHAEL TIPTON** |
| | **DENNIS WAYNE** |

MOTIVO: El motivo de este ballet se basa en un cuento de Leonid Andreyev, sobre las modalidades del amor, el humor y la violencia. Paseándose una tarde una joven pareja de enamorados se pierde y en lugar de deleitarse con el amor encuentra la violencia..., la zozobra..., la locura y el fin de su desgraciado paseo es ser proyectados en un abismo.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

# N. Y. Export Op. Jazz

MUSICA DE ROBERT PRINCE
COREOGRAFIA DE JEROME ROBBINS
DECORADO DE BEN SHAHN
VESTUARIO DE BEN SHAHN Y FLORENCE KLOTZ

El ballet de este nombre, que presenta el «Harkness Ballet», es una refundición debida a Benjamín Harkarvy, del interesante ballet de igual título que diez años atrás creó el gran bailarín y coreógrafo norteamericano Jerome Robbins, que con la perspectiva que le conceden los dos lustros que distan de su estreno ha obtenido la consideración de clásico, dentro de la típica danza característica de aquel país, de tan explosivo, dinámico e impetuoso estilo.

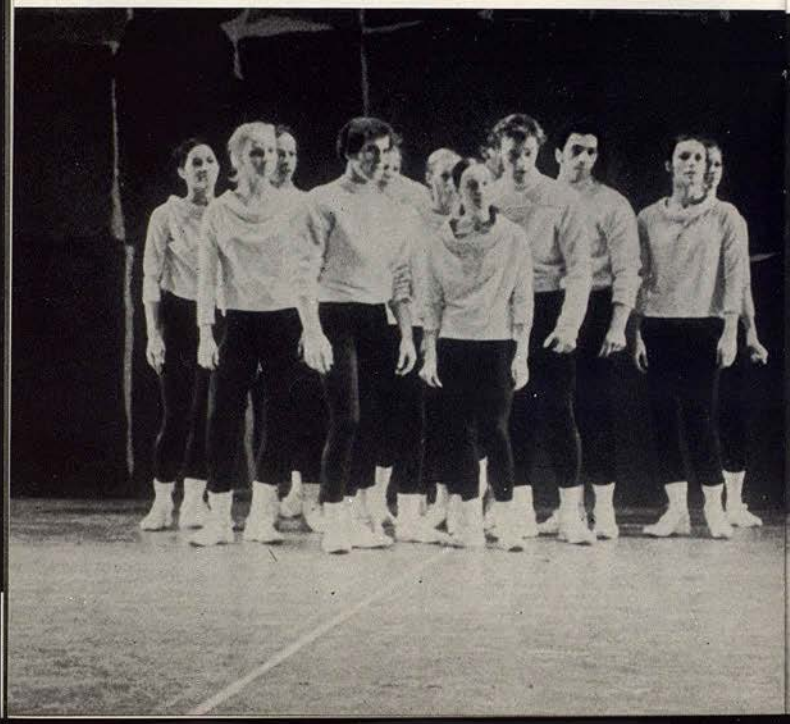
1. ENTRADA (Danza en grupo):
   **TODA LA COMPAÑIA**

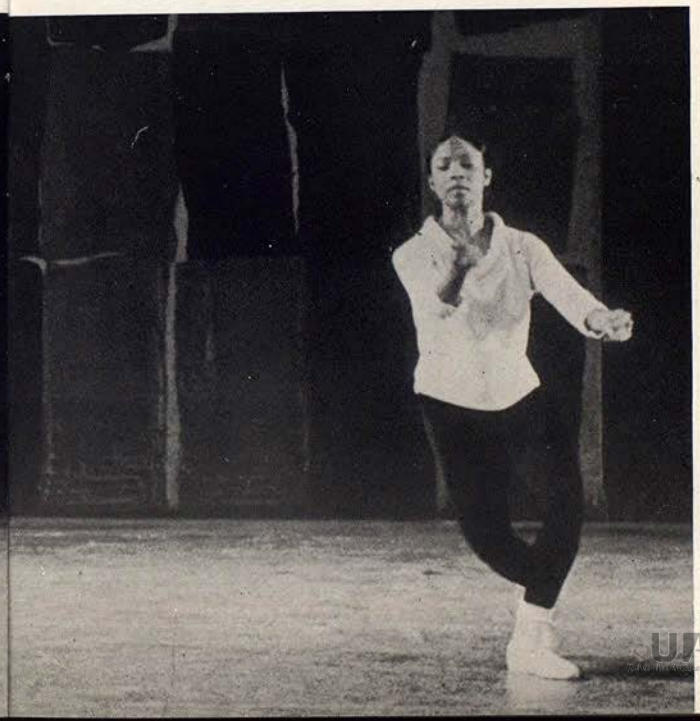
2. ESTATICOS:
   **BRUNILDA RUIZ** — **PAUL SUTHERLAND**
   **SALVATORE AIELLO** — **MICHAEL TIPTON**
   **DENNIS WAYNE** — **MORTON WINSTON**

3. IMPROVISACIONES:
   **TODA LA COMPAÑIA**

4. FRAGMENTO PARA DOS:
   **ALEXIS HOFF** — **MORTON WINSTON**

5. TEMA, VARIACIONES Y FUGA:
   **TODA LA COMPAÑIA**
   **KRISTINE HEINEMANN** — **ALEXIS HOFF**
   **CARLYN MUCHMORE** — **BONNIE MATHIS**
   **BRUNILDA RUIZ** — **JEANNE SOLAN**
   **ROBEIN WELCH** — **SARA YARBOROUGH**
   **SALVATORE AIELLO** — **BALFORD CARR**
   **LAWRENCE RHODES** — **PAUL SUTHERLAND**
   **MICHAEL TIPTON** — **JAMES DUNNE**
   **DENNIS WAYNE** — **MORTON WINSTON**





UAB Universitat Autònoma de Barcelona

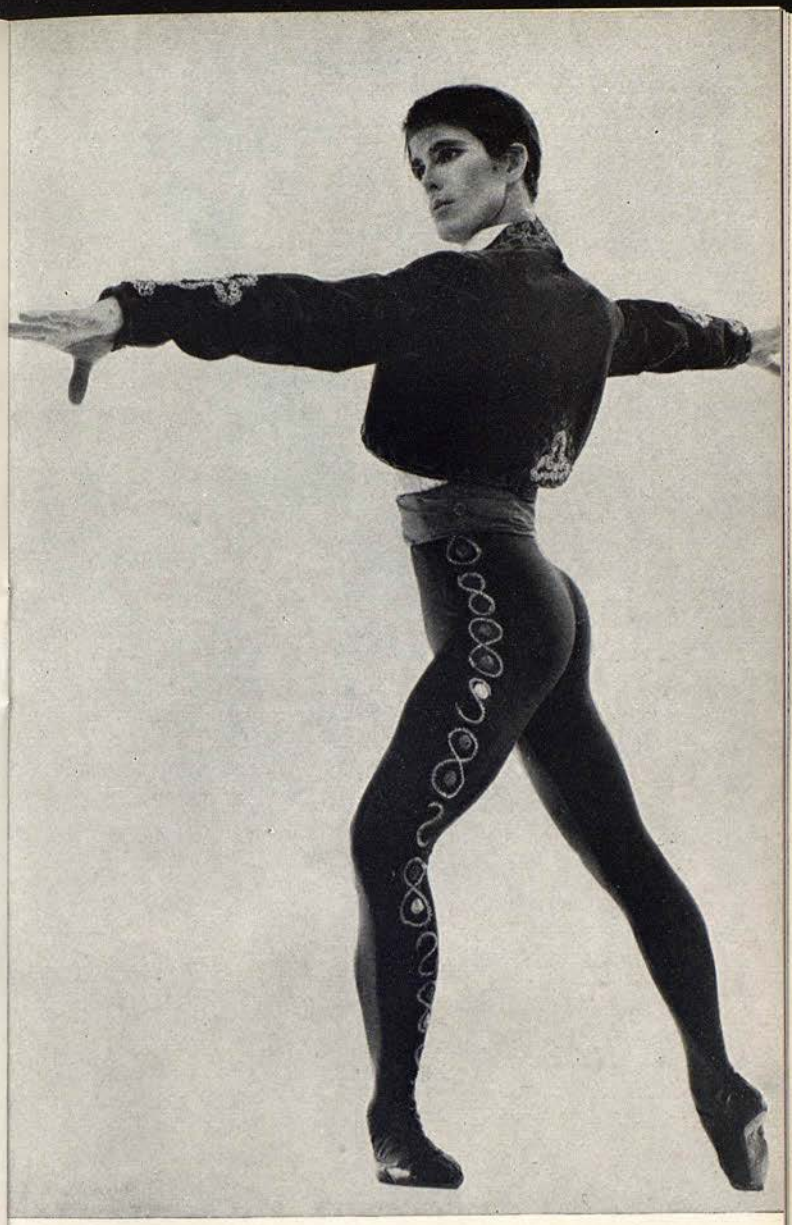
*Visillos y Cortinas SATIVEL,*
*Tapicerías SATILENE y demás*
*tejidos SATIFIBRA...*
*Crean el ambiente de elegancia y de confort.*

TERYLENE ICI

**Sativel / Satilene**

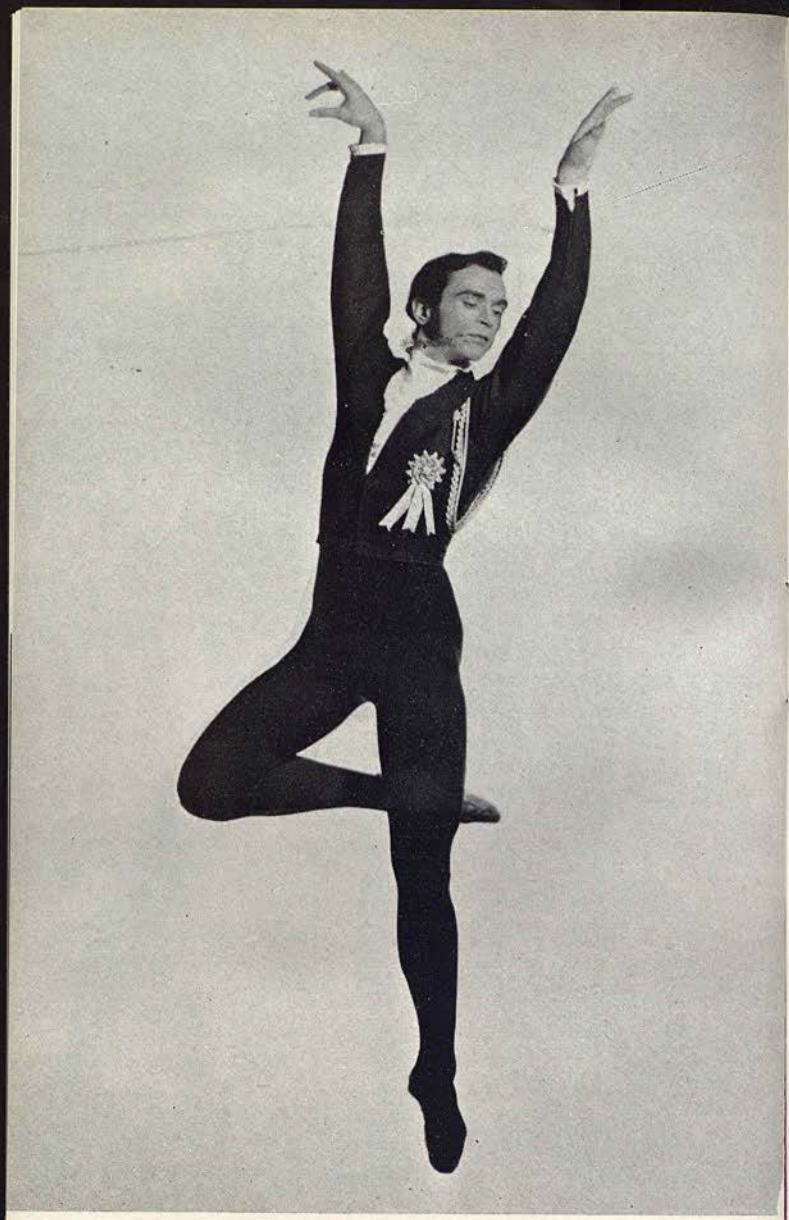
*Los Tejidos "SATIFIBRA" para la Decoración Actual*

*Compruebe las Marcas en el orillo*

HELGI TOMASSON

UAB Universitat Autònoma de Barcelona



PAUL SUTHERLAND

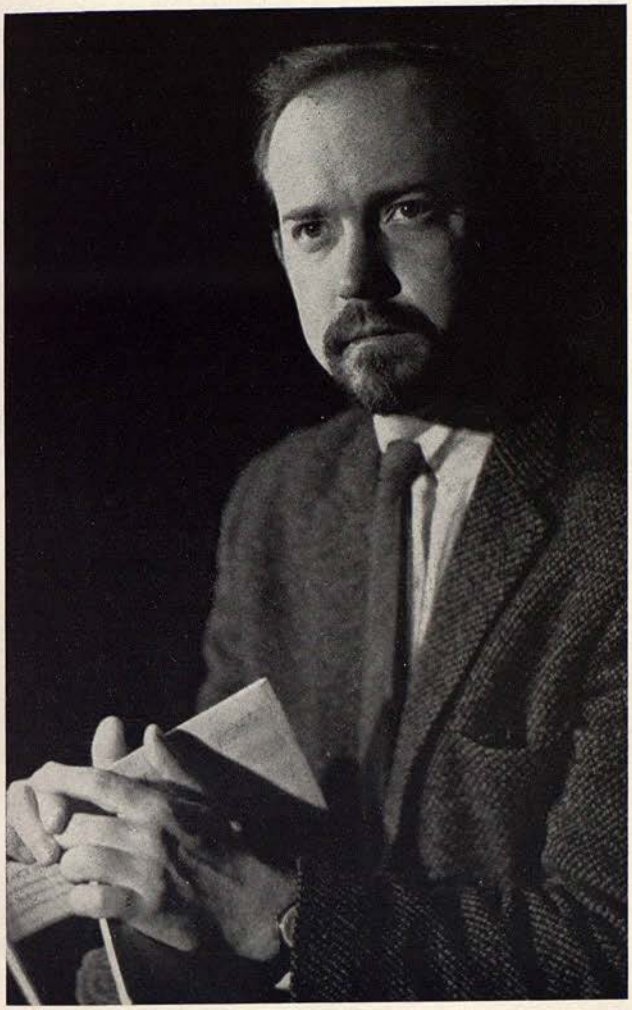

LA UNION
Y EL FENIX
ESPAÑOL

FUNDADA EN 1864

MEDALLA DE ORO AL MERITO EN EL SEGURO

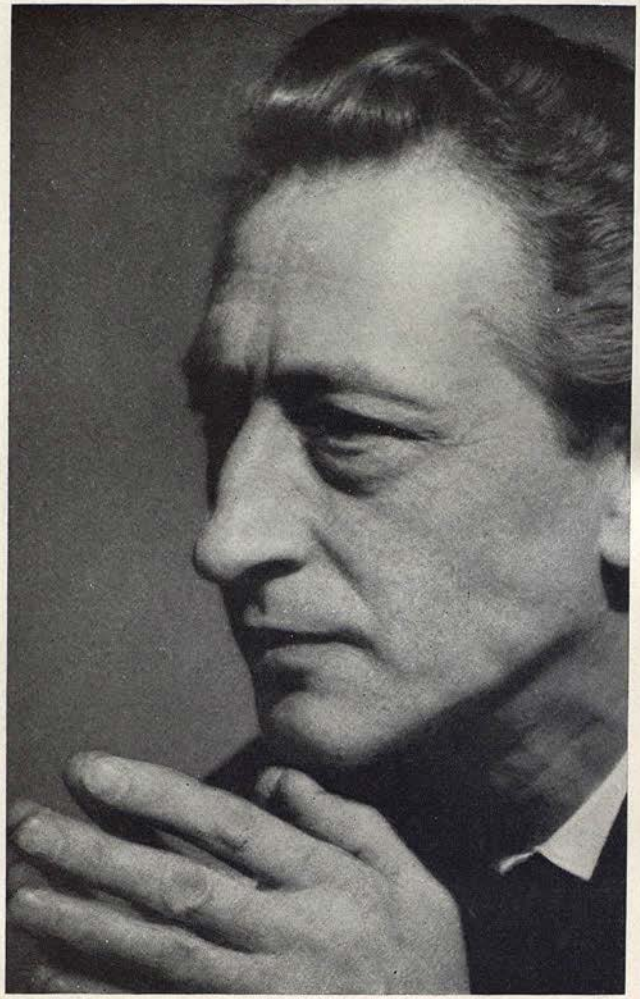
PRESTIGIO CENTENARIO Y SOLVENCIA
INTERNACIONAL AL SERVICIO DEL SEGURO


UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



ROBERT ROGERS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

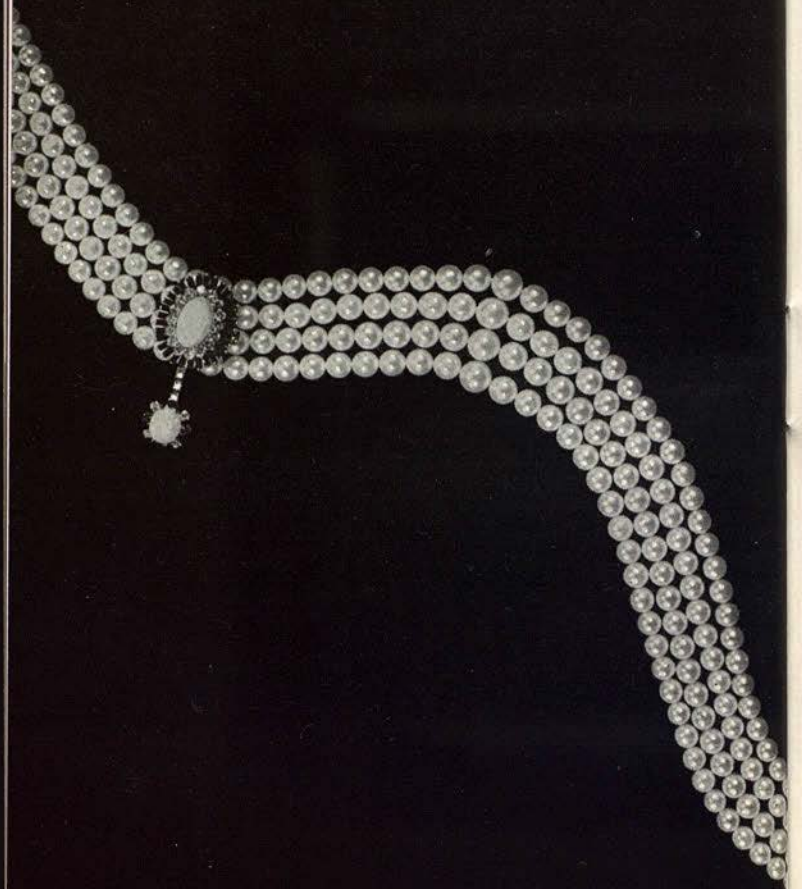


DANIEL STIRN

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

# FERRAN

JOYERO



JOYERIA
PLATERIA
RELOJERIA

PASEO DE GRACIA, 89 - BARCELONA

"La moneda estalviada és
la llavor del benestar individual
i de la prosperitat familiar"

CAIXA DE PENSIONS
RER A LA VELLESA I D'ESTALVIS

DE CATALUNYA I BALEARS


UAB

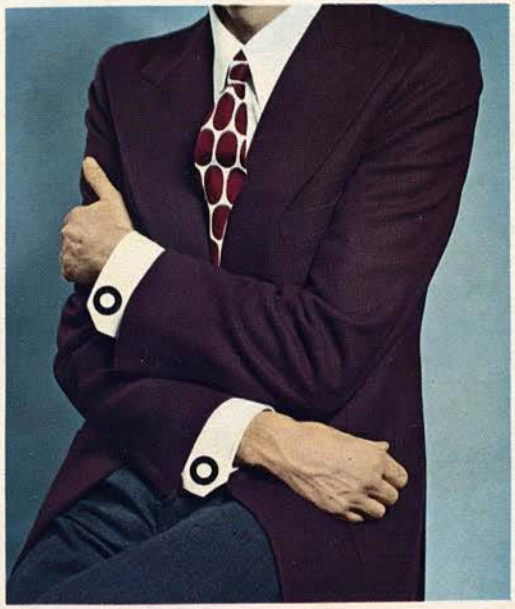
# NOTICIARIO

● Esta noche el «Harkness Ballet» de Nueva York ofrece un programa que incluye la extraordinaria versión de la gran obra de Jerome Robbins «New York Export Op. Jazz», junto a tres primeras representaciones en esta temporada: las de los ballets «Fiesta de Cenizas, con música del compositor barcelonés Carlos Suriñach y coreografía de Alvin Ailey, basado en la obra de García Lorca «La Casa de Bernarda Alba»; el brillante paso a dos «Canto Indio», del gran compositor mejicano Carlos Chávez y «El Abismo» de Marga Richter y Stuart Hodes.

● Este interesantísimo programa que se representa hoy viernes, todo él integrado por obras que constituyen grandes creaciones del «Harkness Ballet», volverá a ponerse en escena el próximo sábado por la noche.

● En su tercera visita a Barcelona esta Compañía ha demostrado una vez más su excepcional categoría en programas de extraordinario atractivo, en los que se combinan sabiamente ballets clásicos inéditos en nuestra ciudad con esas vibrantes creaciones de ballets modernos que tan prodigiosamente interpretan todos los miembros del «Harkness Ballet».

● Esta extraordinaria formación coreográfico estadounidense finalizará sus actuaciones el próximo domingo por la tarde, con un interesante programa que incluirá "Fiesta de Cenizas", "Grand Pas Espagnol", "El Abismo" y "La Favorita"

**¿Quién es el hombre nudo de oro?**

**Sólo un hombre con mucha personalidad puede ser original. Para él hemos diseñado una nueva línea de joyería masculina. La elegante proporción de los gemelos.**

**nudo de oro**

**Vea colección 1970 sólo en joyerías concesionarias.**


UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

planeta 2001

# ULTIMAS FUNCIONES DEL HARKNESS BALLET

**Sábado, 18 de abril de 1970 - Noche a las 10**
10.ª de propiedad y abono a noches - Turno A

**Se representarán los mismos ballets de la función de esta noche.**

**Domingo, 19 de abril de 1970 - Tarde a las 6**
2.ª de propiedad y abono a tardes

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

FIESTA DE CENIZAS
de Suriñach-Ailey

CANTO INDIO (paso a dos)
de Chávez-MacDonald

EL ABISMO
de Richter-Hodes

LA FAVORITA
de Donizetti-Harkarvy

**Jueves, 30 de abril de 1970 - Noche a las 10**
11.ª de propiedad y abono a noches - Turno B

Reaparición del
"LONDON FESTIVAL BALLET"

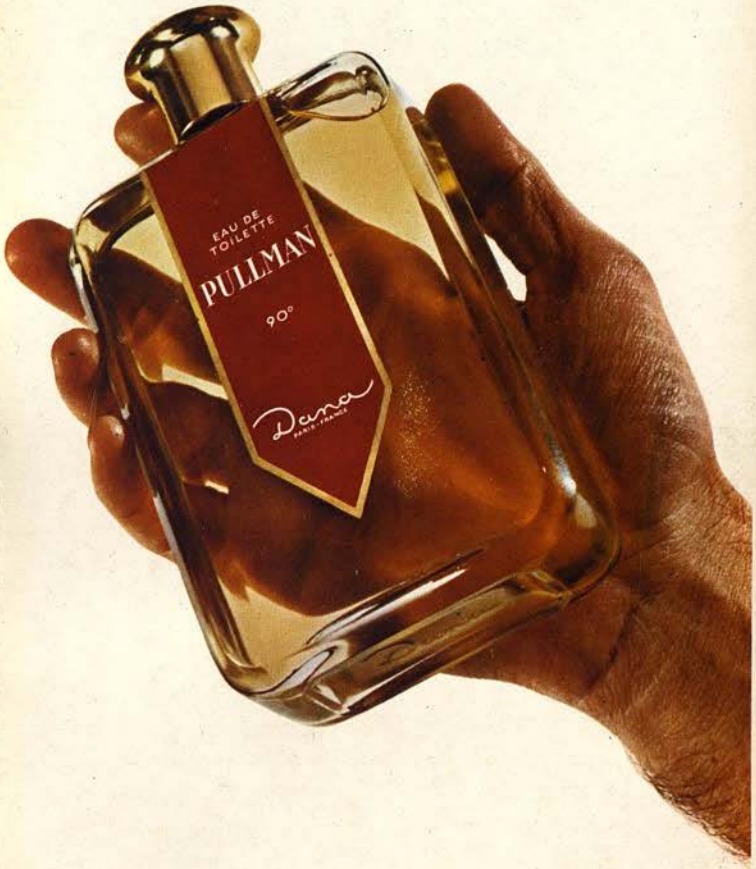
Estreno en España de la nueva y fastuosa versión de

LA BELLA DURMIENTE
Música de Tchaikowsky
Coreografía sobre la original de Petipa e Ivanov

D. L.: B 27.858-1967 - ARTES GRAFICAS KLEIN, teléf. 310 58 92, Barcelona
Prohibida la reproducción total o parcial de los textos de este Programa

LA PUBLICIDAD DE
ESTE PROGRAMA HA
SIDO CONFIADA A
**PUBLICIDAD KLEIN**
TELEFONO 310.58.92

# Pullman : colonia para hombres




PRE SHAVE • AFTER SHAVE • CREMA DE AFEITAR • JABON

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

42100-4

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona