

## NOTICIARIO



● Mañana domingo por la tarde se ofrecerá la última representación de "Tristán e Isolda", que este año ha alcanzado bajo la batuta del Maestro Charles Vanderzand, tan gran éxito, pues no en vano la interpretación corre a cargo de un destacado grupo de especialistas wagnerianos, encabezados por la soprano Ingrid Bjoner, y el tenor Claude Heater, figurando también los nombres de Barbro Ericson, Antonin Svorc y Manfred Schenk.

● Para el próximo martes día 8, en función de noche, está prevista la primera representación del Festival Sacro de Richard Wagner "Parsifal", bajo dirección del ilustre Maestro Bernhard Conz, que se presenta en Barcelona y con un nuevo montaje escénico de Heinrich Altmann. De auténticamente excepcional puede calificarse a la pareja protagonista, ya que se trata de Amy Shuard y Sandor Konya, cuyos nombres no necesitan presentación ni adjetivación alguna para todo buen aficionado, pues sus constantes actuaciones en los máximos coliseos mundiales, les han colocado merecidamente en la élite de los cantantes actuales. En el reparto figuran también otros nombres de gran prestigio, como el del bajo Peter Lagger, de la Opera de Berlín, tan recordado en este Gran Teatro por su intervención en "Tristán e Isolda" hace tres años, y los de los barítonos Rolf Polke y Arwed Sandner.

● El jueves día 10 tendrá lugar la última representación del programa Strauss que esta noche se pone en escena, integrado por la ópera "Elektra" y el ballet "Soirée Vienesa". En "Elektra" es necesario destacar el hecho de que la Orquesta, ampliada hasta 110 profesores, ha contado con la dirección de un eminente Maestro, Janos Kulka y que el reparto auténticamente extraordinario ha sido encabezado por las sopranos Eldemira Calomfirescu y Enriqueta Tarrés, la mezzo soprano Sona Cervena, el barítono Rolf Polke y el tenor Connell Byrne.

● En "Soirée Vienesa", el Ballet de este Gran Teatro demuestra de nuevo el alto grado de perfección y belleza en todas sus realizaciones a que le ha conducido la sabia mano de su mentor el Maestro Juan Magriñá. Asunción Aguadé, Alfonso Rovira y Angeles Aguadé, en plenitud de facultades, encabezan esta formación tan querida y admirada por los espectadores habituales de este Gran Teatro.

● El sábado día 12 se repondrá la bellísima ópera de Giuseppe Verdi "Simón Boccanegra", protagonizada por el divo barítono Cornell Mac Neil, junto a Lucía Kelston, Bonaldo Giaiotti y Robleto Merolla, todos bajo la dirección del Maestro Ino Savini.

Agua de Colonia  
esencialmente ambisex

