

## NOTICIARIO



● Pasado mañana martes, día 2, tendrá lugar el sensacional y esperado acontecimiento de la presentación en este Gran Teatro de la excepcional cantante española Teresa Berganza, otra grandísima figura que añadir a la larga lista de las que han desfilado esta Temporada por nuestro escenario. Teresa Berganza ofrecerá al público liceísta la que, para muchas personas, es considerada su máxima creación: la Angelina de "La Cenerentola", en la que brillan esplendorosas las cualidades que, con todo merecimiento, han proporcionado a nuestra sin par artista el ocupar el destacadísimo puesto de que hoy disfruta en el escalafón de primerísimas figuras del arte lírico.

● En "La Cenerentola", que dirigirá el Maestro Franco Ferraris, efectuará su reaparición el tenor Eduardo Giménez, que tan extraordinario éxito obtuvo a principios de Temporada con "L'Elisir d'amore". Precisamente con esta ópera ha efectuado hace pocos días su presentación, con entusiasmo acogida, en la "Scala" de Milán y casualmente, junto al barítono Renato Capecchi y el bajo Gianni Socci, que ahora completan aquí el cuarteto protagonista de "La Cenerentola".

● Para el miércoles, día 3, está prevista la última representación de "Lucia di Lammermoor", en función correspondiente al turno B. Bajo la dirección del Mtro. Franco Ferraris y puesta en escena de Giuseppe Giuliano, que cuenta con bellísimos decorados de Tito Varisco. Protagoniza esta ópera una pareja excepcional y que hoy día puede encontrar pocos rivales en su interpretación: la soprano Cristina Deutekom y el tenor Luciano Pavarotti. El reparto queda completado, en sus partes principales, con las actuaciones de Juan Galindo y Carlo Del Bosco.

● Para el jueves día 4, en función correspondiente al Turno C, está prevista la segunda representación de "La Cenerentola" y para el sábado día 6, también en Turno C, el estreno en España de "Mahagonny", con texto de Bertolt Brecht y música de Kurt Weill, apasionante obra de arte contemporánea que ampliará con su representación el conocimiento de un vasto panorama de la Historia de la Ópera del que pueden gozar los espectadores de este Gran Teatro. La interpretación correrá a cargo de la Compañía del Teatro de la Ópera de Klagenfurt (Austria), bajo la dirección del Maestro Robert Filzwieser y montaje escénico de Dieter Bulter-Marell.

45025-12-2

Agua de Colonia  
esencialmente ambisex



famosa desde 1919

UWB