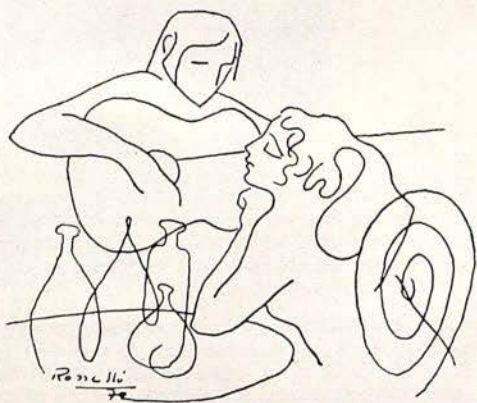


R E S T A U R A N T E S

SOLEY

BAILEN-CASPE



PETIT SOLEY

Pl.
VILLA de MADRID

NOTICIARIO



● En las dos últimas funciones de la actual Temporada, la de esta noche y la del próximo jueves se representa "Mahagonny", con texto de una de las más destacadas personalidades teatrales de nuestro tiempo: Bertold Brecht y música de Kurt Weill, que amplía notablemente el panorama que de todos los aspectos del género operístico viene ofreciendo este Gran Teatro en los últimos años. La interpretación corre a cargo de la Compañía del Teatro de la Opera de Klagenfurt (Austria), gran especialista en este tipo de obras, bajo la dirección musical del Maestro Robert Filzwieser y la escénica de Dieter Bulter-Marell.

● "Mahagonny" es obra que, a pesar de sus audacias, puede considerarse ya como definitivamente incorporada a las más modernas páginas de la Historia de la Opera, pues, aparte de haberse representado absolutamente en todos los teatros importantes de Alemania y Austria, lo ha sido también en Checoslovaquia, Francia, Italia, Inglaterra, Polonia, Suiza, Suecia, Dinamarca, Hungría, Bélgica, Noruega, Finlandia y Estados Unidos.

● Prácticamente finida la actual Temporada de Opera, conviene referirnos a la sensacional Temporada Coreográfica preparada para abril-mayo de este mismo año, en la que tomarán parte dos magníficas Compañías internacionales con cuatro figuras fuera de serie del actual panorama coreográfico mundial.

45025-18-2

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona