



## NOTICIARIO

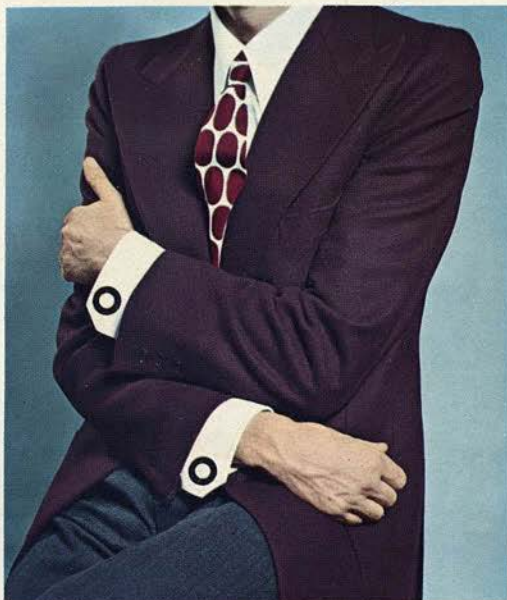
● Además del estreno mundial de «Vacaciones de Dvorak», que el «London Festival Ballet» ha tenido la gentileza de reservar para este Gran Teatro, alternarán en los próximos programas importantes ballets en un acto y diversos pasos a dos.

● Los «pasos a dos», piedra de toque para las primeras estrellas de todas las Compañías coreográficas, dan lugar a que al alternar en ellos todas las estrellas y artistas invitados del «London Festival» se aprecie su alto valor, que así puede ser aquilatado por el público en una interesante competición artístico-coreográfica.

● Al objeto de dar interesante variación a los programas, además de los conocidos y apreciados «pasos a dos» «Don Quijote» y «El Cisne Negro», se incluirán en las siguientes representaciones los también famosos «pasos a dos» «Soirée musicale», «Llamas de París», «El Corsario» y «Aguas de Primavera», los que estimamos causará gran deleite al nutrido grupo de balletómanos que nos honra con su constante fervor.

● El «London Festival Ballet» en su séptima visita a este Gran Teatro actúa bajo la dirección artística de Beryl Grey, una de las más famosas danzarinas inglesas de los últimos tiempos y que a los quince años de edad ya ostentaba la categoría de bailarina estrella en el «Sadler's Wells Ballet»; posteriormente se especializó en el repertorio clásico, en el que llegó a ser indiscutible figura mundial, actuando en los más diversos países, incluyendo una triunfal gira por Rusia en los años 1957 y 1958 con actuaciones destacadísimas en Moscú, Leníngrado y Tiflis y habiendo sido la primera bailarina inglesa invitada a actuar en aquel país.

● Para ofrecer un mayor relieve a la competición, por así decirlo, de «pasos a dos» que se inició ayer noche y al poder contar con los dos grandes bailarines invitados Marinela Stefanescu y Patrice Bart, de las Operas de Bucarest y París, en las funciones de hoy y mañana ambas grandes figuras interpretarán, respectivamente, los más celebrados «pasos a dos» de todo el repertorio, «El Cisne Negro» y «Don Quijote».



### ¿Quién es el hombre nudo de oro?

Sólo un hombre con mucha personalidad puede ser original. Para él hemos diseñado una nueva línea de joyería masculina. La elegante proporción de los gemelos.

## nudo de oro



Muelle Presing  
rápido



Muelle Cla-Ket  
práctico

Vea colección 1970 sólo en joyerías concesionarias.