



PUBLICIDAD
ALLEN &

Ricardo Sabatés Rodríguez

PELETERO

INDUSTRIA. 79. 1.º. 1.ª TEL. 258 88 43 BARCELONA - 13



NOTICIARIO

- En la noche de hoy tiene lugar la última representación de "Luisa Miller" de Verdi, protagonizada por nuestra simpática diva Montserrat Caballé, que consigue una de sus más geniales creaciones. Con ella, en una brillantísima Compañía, figura el tenor barcelonés José M.ª Carreras, el gran barítono Peter Glossop, Joyce Blackham, Maurizio Mazzieri y Eftimios Michalopoulos, bajo la dirección musical del Maestro Adolfo Camozzo.
- Durante el transcurso de la citada representación de esta noche, de Luisa Miller, última en que interviene en esta Temporada la eximia soprano Montserrat Caballé, le será entregada la «Medalla de Oro al Mérito Cultural y Artístico» que recientemente le ha sido concedida por el Gobierno italiano.
- Para el próximo sábado, día 5, está prevista la primera representación de una de las cumbres de la historia de la ópera: «Las Bodas de Figaro», de Wolfgang A. Mozart, bajo las direcciones de dos grandes especialistas como son el Maestro Mladen Basic y el regista Vittorio Patané. En el quinteto protagonista de esta ópera efectuarán su presentación en España la soprano Vivianne Thomas, la mezzo soprano Agnes Baltsa y los barítonos Franz Lindauer y Hans Otto Kloose, actuando también la famosa soprano española Angeles Chamorro.
- Para el próximo domingo está prevista una nueva representación (única en función de tarde) de «Doña Francisquita», joya del género lírico español y finísima muestra del genio de Amadeo Vives, de quien se conmemora el centenario de su nacimiento. Para esta versión se han estrenado decorados y vestuario, bajo el patrocinio de «Jorba-Preciados», y debidos a bocetos de Sigfrido Burmann y figurines de Julio Torres. La dirección musical corre a cargo de Eugenio M. Marco, y la escénica la ostenta Diego Monjo, siendo protagonistas la soprano Angeles Chamorro, la mezzo soprano Carmen González (recientes todavía sus éxitos en Italia con «Aida» y «Carmen»), los tenores Pedro Lavirgen (ya triunfador esta misma temporada en una inolvidable versión de «Pagliacci») y José Manzaneda y el barítono Andrés García Martí.