

Segura Viudas



CAVA

Segura Viudas

## El brindis de los entendidos

La mejor garantía que respalda la calidad de un "Cava" es el compromiso público que adquiere en cada botella, la firma de su criador.

El nombre de Segura Viudas, ampara el "bouquet" de un "Cava" logrado después de largos años de obligada espera y cuidadoso tratamiento de sus vinos especiales, elaborados con uvas procedentes de los mejores viñedos de la zona de San Sadurn de Noya.

HEREDAD SEGURA VIUDAS - SAN SADURN DE NOYA, ESPAÑA.



## NOTICIARIO

● Esta tarde tiene lugar la segunda representación de la ópera "Ana Bolena" de Donizetti, que fué la primera ópera que se cantó en este Coliseo, el 17 de abril de 1847, y que faltaba de nuestras Temporadas desde 1947-48 (Centenario del Teatro). En esta ocasión está dirigida por un especialista del "bel canto", el Maestro Carlo F. Cillario, y cuidará de la dirección escénica Enrico Frigerio. Está protagonizada por la joven soprano griega Vasso Papantoniou, reciente triunfadora en París con "Lucrezia Borgia" y en Filadelfia con "La Bohème" y que está iniciando una carrera que todo hace suponer será brillantísima. Con ella la mezzo soprano Bianca Berini, el tenor Beniamino Prior y el bajo Maurizio Mazzieri.

● El miércoles día 1 de diciembre, en función correspondiente al Turno A, se ofrecerá la reposición de "La italiana en Argel", de Rossini, una de las mejores obras de este compositor, que no se representa en este Gran Teatro desde que en 1928 lo hizo de forma inolvidable nuestra paisana Conchita Supervía. Para esta obra es necesario un equipo de especialistas que conozcan a fondo el estilo rossiniano y esto es lo que se espera haber conseguido con las actuaciones de Lucia Valentini, Fulvia Ciano, Enid Hartle, Vittorio Terranova, Claudio Giombi, Gianni Succi y Antonio Borrás, bajo la dirección del Maestro Gianfranco Masini y el regista Vittorio Palanè.

● El jueves, se ofrecerá la última representación de la espectacular ópera de Meyerbeer "Los Hugonotes", no representada en este Gran Teatro desde 1932, donde fué durante mucho tiempo la obra más representada. La dirección musical corre a cargo del Maestro Ivo Savini y la escénica la ostenta el regista Jean-Jacques Etcheverry. En el reparto figuran admirados artistas ya ventajosamente conocidos de nuestro público, como las sopranos Enriqueta Tarrés y Angeles Chamorro, el tenor Angelo Lo Forese (que aquí cantó hace algunos años "Pagliacci", con gran éxito) y los bajos Justino Diaz (feliz intérprete en 1969 del protagonista de "Mefistofele") y Manfred Schenk (que el año pasado cantó el Rey Marke de "Tristán e Isolda"). Con esta ópera han efectuado su presentación en nuestra ciudad la famosa soprano ligera francesa Christiane Eda-Pierre y el barítono italiano Mario D'Anna.