



PUBLICIDAD ALFA

batidos  
**frigolat**

Cacao  
Vainilla  
Coco  
Caramelo  
Fresa  
Canela

**deliciosos...**



## NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar, en honor de los señores asistentes al "IX Congreso Nacional de Cirugía", la segunda representación de la tercera y última parte del actual ciclo coreográfico, en la que reaparece el "Ballet Nacional de Cuba", al que han precedido con gran éxito el "Ballet de la Opera de Marsella", con los artistas invitados Rudolf Nureyev y Maina Gielgud, y el "Ballet Théâtre Contemporain". El "Ballet Nacional de Cuba" se presentó en este Gran Teatro en la Temporada de 1969, con una acogida realmente extraordinaria, que motiva exista gran expectación por comprobar, en mayor número de actuaciones que entonces, las múltiples cualidades que atesora tan prestigiosa formación.

● En el "Ballet Nacional de Cuba" figura como bailarina estrella la ilustre artista Alicia Alonso, calificada recientemente como "primera figura femenina actual de la danza", y de la que ha dicho personalidad tan ilustre como Maurice Béjart: "Parece haber nacido para interpretar a Giselle". Alicia Alonso es una de las artistas que en los últimos años ha logrado, del exigente público de este Gran Teatro, mayores y más entusiastas ovaciones, pues sus actuaciones de hace dos años fueron auténticamente memorables.

● El programa de esta noche está integrado por el "Gran Paso a Cuatro" de Pagni y el ballet en dos actos "Giselle", uno de los más famosos de todo el repertorio clásico, en el que logra una inigualable y genial creación la extraordinaria Alicia Alonso.

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona

42358-3-1