



Tercera
y última representación de
la ópera en cuatro actos,
texto de Eugène Scribe y
Emile Deschamps, música de
Giacomo Meyerbeer.

Esta ópera se estrenó en la Opera
de París el 29 de febrero de 1836 y
en el Liceo el 17 de enero de 1856,
habiendo sido su 225 y última re-
presentación, antes de las de la
presente Temporada, la del 27 de
febrero de 1932.

JUEVES,
2 DE DICIEMBRE 1971
NOCHE

FUNCION N° 10 de
propiedad y abono a Noches
Turno B

** La soprano E. Eda-Pierre, no canta
por estar enferma, siendo sustituida
por la bailarina Annunión
Aguade, sin cantar la
partitura.*



LOS HUGONOTES

Marguerite de Valois	CHRISTIANE-EDA-PIERRE *
El Conde de Saint-Bris	MANFRED SCHENK
Valentine	ENRIQUETA TARRES
El Conde de Nevers	MARIO D'ANNA
Cossé	JOSE RUIZ
Thoré	HARRY DWORCHAK
Thavannes	JOSE M. CABELLUD
Méru	HARRY DWORCHAK
De Retz	ANTONIO BORRAS
Raoul de Nangis	ANGELO LO FORESE
Marcel	JUSTINO DIAZ
Urbain	ANGELES CHAMORRO
Maurevert	ANTONIO BORRAS

Coro General

Cuerpo de Baile

Primera bailarina: **ANGELES AGUADE**
Bailarinas solistas: **ELENA BONET, CARMEN CAVALLER**
y **GUILLERMINA COLL**

Maestro Director **INO SAVINI**
Director de Escena **JEAN-JACQUES ETCHERRY**
Maestro de Coro **RICCARDO BOTTINO**
Coerógrafo y Maestro de Baile **JUAN MAGRIÑA**
Maestro Apuntador **Joan DORNEMANN**

Decorados realizados por Sormani, de Milán. - Vestuario: Izquierdo.
Muebles: Miró. - Zapatería y Peluquería: Damaret-Valdeperas. - Atrezzo
y Armería propiedad de la Empresa.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



Segura Viudas

CAVA

Segura Viudas

El brindis de los entendidos

La mejor garantía que respalda la calidad de un "Cava" es el compromiso público que adquiere en cada botella, la firma de su criador.

El nombre de Segura Viudas, ampara el "bouquet" de un "Cava" logrado después de largos años de obligada espera y cuidadoso tratamiento de sus vinos especiales, elaborados con uvas procedentes de los mejores viñedos de la zona de San Sadurn de Noya.



HEREDAD SEGURA VIUDAS - SAN SADURNI DE NOYA, ESPAÑA.



NOTICIARIO

● Esta noche, se ofrece la última representación de la espectacular ópera de Meyerbeer "Los Hugonotes", no representada en este Gran Teatro desde 1932, donde fué durante mucho tiempo la obra más representada. La dirección musical corre a cargo del Maestro Ino Savini y la escénica la ostenta el regista Jean-Jacques Etcheverry. En el reparto figuran admirados artistas ya ventajosamente conocidos de nuestro público, como las sopranos Enriqueta Tarrés y Angeles Chamorro, el tenor Angelo Lo Forese (que aquí cantó hace algunos años "Pagliacci", con gran éxito) y los bajos Justino Díaz y Manfred Schenk. Con esta ópera han efectuado su presentación en nuestra ciudad la famosa soprano ligera francesa Christiane Eda-Pierre y el barítono italiano Mario D'Anna.

● El sábado tendrá lugar la última representación de la ópera "Ana Bolena" de Donizetti, que fué la primera ópera que se cantó en este Coliseo, el 17 de abril de 1847, y que faltaba de nuestras Temporadas desde 1947-48 (Centenario del Teatro). En esta ocasión está dirigida por un especialista del "bel canto", el Maestro Carlo F. Cillario, y cuidará de la dirección escénica Enrico Frigerio. Está protagonizada por la joven soprano griega Vasso Papantoniou, que está iniciando una brillantísima carrera. Con ella la mezzo soprano Bianca Berini, el tenor Beniamino Prior y el bajo Maurizio Mazzieri.

● El próximo domingo, día 5 de diciembre, por la tarde se ofrecerá la segunda representación de la ópera "La italiana en Argel", de Rossini, una de las mejores obras de este compositor. Para esta obra es necesario un equipo de especialistas que conozcan a fondo el estilo rossiniano y esto es lo que se espera haber conseguido con las actuaciones de Lucia Valentini, Giovanna di Rocco, Enid Hartle, Vittorio Terranova, Walter Monachesi, Gianni Socci y Antonio Borrás, bajo la dirección del Maestro Gianfranco Masini y el regista Vittorio Patané.

● El próximo miércoles tendrá lugar la primera representación del interesante programa integrado por "Cavalleria Rusticana" e "I Pagliacci", con la reaparición del gran barítono norteamericano Sherrill Milnes y la presentación en España de la famosa soprano yugoslava Milka Stojanovic. También se presentará en este Gran Teatro el tenor español Evelio Esteve, actuará de nuevo la soprano Nancy Stokes y nuestro admirado Pedro Lavirgen ofrecerá su gran creación del Canio de "I Pagliacci".

42007-1-3
UFB
Unió Fabril de Barcelona