

para su PEQUEÑO ahorro...
un **MAYOR** rendimiento
una **MAXIMA** seguridad



abriendo una
libreta de ahorros
del BANCO DE BILBAO

servicio
total

Aprobado por el Banco de España, con los números 6222/31



NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar la segunda representación de una de las más bellas obras de todo el repertorio belcantista: "I Puritani", de Vincenzo Bellini. Integran los protagonistas Cristina Deutekom (que la pasada temporada interpretó esta misma obra en no menos de seis primerísimos teatros de Italia y Estados Unidos), el tenor Luciano Saldari (que interpretó "I Puritani" en febrero de este mismo año en la "Scala" de Milán), Vicente Sardinero y Carlo Micalucci, bajo las direcciones de Renato Sabbioni y Diego Monjo

● Pasado mañana, tendrá lugar la última representación del interesante programa integrado por "Cavalleria Rusticana" e "I Pagliacci", con la que se han presentado con gran éxito, la famosa soprano yugoslava Milka Stojanovic y el tenor español Evelio Esteve. En "I Pagliacci" ha ofrecido una de sus máximas creaciones el admirado tenor Pedro Lavirgen, habiendo reaparecido dos famosos artistas norteamericanos: la soprano Nancy Stokes y el baritono Sherrill Milnes. La dirección musical corre a cargo del Maestro Anton Guadagno y la escénica a cargo del regista Vittorio Patané.

● Para el próximo sábado, día 18, está prevista la primera representación de "Manon Lescaut", de Puccini, protagonizada por la excepcional pareja formada por la soprano Virginia Zeani y el tenor Plácido Domingo. Ella en su reaparición en el escenario de sus grandes triunfos, en recordadas y memorables versiones de "Traviata", "Piccolo Marat", "Bohème", "Butterfly", "Alissa" y "Suor Angelica", por todas las cuales está en posesión de la Medalla de Oro de este Gran Teatro. Por lo que respecta a Plácido Domingo es, indiscutiblemente, uno de los cuatro o cinco primeros tenores de la actualidad y sus actuaciones se las disputan constantemente la "Scala", el "Metropolitan" el "Covent Garden", la Opera de Viena y demás primeros teatros mundiales.