

# ¿Puccini o Muzak?



*En su Empresa no programe cualquier música, ni clásica, ni pop, ni folklórica, programe MUZAK, es la única música grabada e instrumentada especialmente para ser difundida en lugares de trabajo, teniendo en cuenta todos los aspectos técnicos que se derivan: curva de fatiga, ritmo, distracción, etc.*

*Mañana, cuando llegue a su despacho, llámenos, tel. 321 27 00-04-08 y le facilitaremos más amplia información.*

**MUZAK, Música Funcional de Cataluña, S.A.**  
**Beethoven, 11 BARCELONA-6**

**Sólo MUZAK es música funcional.**



## NOTICIARIO

● En la tarde de hoy, tiene lugar la última representación de «Las Bodas de Figaro», de Wolfgang A. Mozart, bajo las direcciones de dos grandes especialistas como son el Maestro Mladen Basic y el regista Vittorio Patané. En una edición que ha llamado poderosamente la atención por su conjunción y homogeneidad, y de la que son magníficos protagonistas Vivianne Thomas, Angeles Chamorro, Agnes Baltza, Franz Lindauer y Hans Otto Kloose. debiéndose citar la acertadísima intervención en otros papeles de nuestros cantantes Dolores Cava, M.<sup>a</sup> Rosa Casals, José Manzaneda, Diego Monjo, Antonio Borrás y Enrique Serra.

● Pasado mañana, martes, será ofrecido el extraordinario acontecimiento consistente en la primera representación de una fastuosísima versión de «Boris Godunov», la obra maestra de Musorgsky, a cargo de la Compañía del Teatro de la Opera de Sofia, con su famoso coro incluido. Esta versión, que dirigen Assen Naidenov y Emil Boshnakov y protagoniza el gran bajo búlgaro Dimiter Petkov, obtuvo un rotundo éxito al ser presentada en París en otoño del pasado año.

● Para el próximo miércoles, está prevista la última representación de «El Buque fantasma», con la despedida de la Compañía del prestigioso «National Theater» de Mannheim, uno de los coliseos alemanes que mayor devoción profesan por el arte genial de Ricardo Wagner. Esta versión que ha obtenido uno de los mayores éxitos de los últimos años en Mannheim, está dirigida por el Maestro Taijiro Jimori y el regista Wolfgang Blum e intervienen como intérpretes vocales la soprano Elisabeth Schreiner, la mezzo soprano Regina Fonseca, el baritono Robert Lauhöfer, el bajo Karl-Heinz Herr y los tenores Wilfried Badorek y Raimund Gilvan, amén de contarse con una magnífica escenografía del famoso artista Paul Walter.