

NOTICIARIO

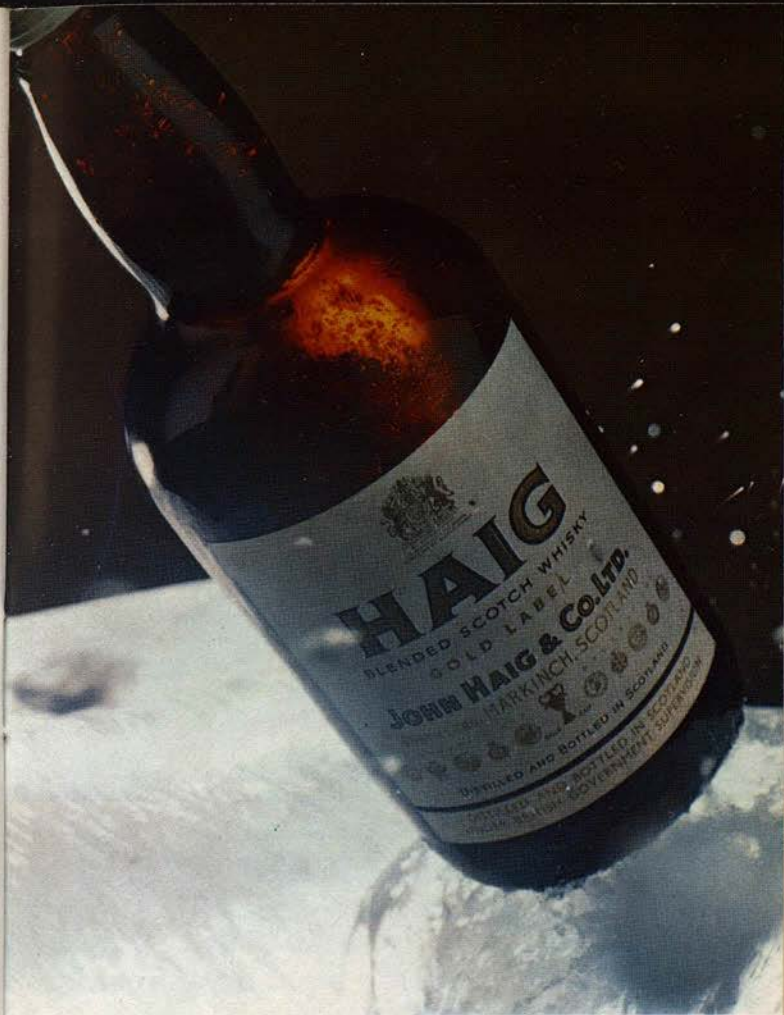


● Con las representaciones de "La Bella Durmiente", interpretado por la Compañía del BALLET DE LA OPERA DE MARSELLA, se inició la Extraordinaria Temporada Coreográfica de Primavera 1971, en la que además participarán el BALLET-THEATRE CONTEMPORAIN (Centre Coreographique National, de Francia) y el BALLET NACIONAL DE CUBA que tan imborrable recuerdo dejó, al presentarse en este Gran Teatro, en la Temporada de Primavera de 1969.

● Con las citadas compañías, del máximo prestigio y renombre, además de los artistas de fama internacional que se han presentado con la primera, la Compañía oficial francesa BALLET-THEATRE CONTEMPORAIN, contará con la especial colaboración en calidad de artistas invitados, de las estrellas del Ballet de la Opera de Bucarest (Rumanía) Magdalena Popa y Amato Checiulescu, y luego, al corresponderle el turno al BALLET NACIONAL DE CUBA, lo prestigiará su primerísima figura, la estrella de fama internacional Alicia Alonso, la que mayor número de galardones ha obtenido en los más diversos países de América y Europa.

● El BALLET-THEATRE CONTEMPORAIN tiene fijado, en las normas constitucionales de su organización, que todos los ballets que presenten deben serlo en calidad de estrenos, lo que sin duda hará más interesante, para los balletómanos de esta ciudad, su presentación, que llamará poderosamente la atención dada la modernidad y valentía de las obras que estrenará.

42358-1-1



rompa el hielo con Haig

EL MAS VIEJO DE LOS WHISKIES ESCOCESES (1627)

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona