

NOTICIARIO



- Con las representaciones de hoy y mañana de "La Bella Durmiente", en la nueva versión debida a la directora de la Compañía, Rosella Hightower, finalizará la participación del BALLETO DE LA OPERA DE MARSELLA, con el más famoso bailarín de la actualidad, Rudolf Nureyev, y con la bailarina estrella del "Ballet del Siglo XX" de Maurice Béjart, Maina Gielgud. Esta versión inició, el pasado sábado, la Extraordinaria Temporada Coreográfica de Primavera 1971.
- Participan, además, el BALLETO-THEATRE CONTEMPORAIN y el BALLETO NACIONAL DE CUBA, con la gran bailarina Alicia Alonso, en su reaparición en nuestra ciudad después del extraordinario éxito obtenido en este mismo escenario hace dos años.
- La presentación en este Gran Teatro del BALLETO-THEATRE CONTEMPORAIN, tendrá lugar el próximo jueves, día 6, en la primera de las cuatro únicas funciones que ofrecerá aquí, siempre con el mismo programa de interesantes estrenos, que se adapta a una de las normas fundacionales de dicho conjunto ("Centre Choréographique National" de Francia), por la que sólo puede representar ballets de creación propia.
- El BALLETO-THEATRE CONTEMPORAIN, única formación oficial francesa no adscrita a teatro determinado alguno, que recientemente ha cosechado resonantes éxitos internacionales, es una formación joven y moderna, que va a constituir un adecuado contraste para que nuestra temporada ofrezca la deseada variedad en esta clase de espectáculos.

42358-1-2



**El Cognac más solicitado en FRANCIA
y en el mundo entero**

UAB
Unión de Asociaciones de Amadores de la UAB