

## NOTICIARIO



● Después del éxito obtenido por el "Ballet de la Ópera de Marsella" con Rudolf Nureyev y Maina Gielgud, anteaer se presentó en este Gran Teatro el "Ballet Théâtre Contemporain", marcando el adecuado contraste con la anterior Compañía, ofreciendo así mayor variedad al actual ciclo coreográfico. El programa de estrenos que, de acuerdo con sus normas fundacionales, presenta la joven y actual formación francesa ha causado la mejor de las impresiones en público y crítica, valorando debidamente el meritorio esfuerzo que supone la labor de divulgación de la renovación que supone en el arte de la danza.

● El "Ballet Théâtre Contemporain", busca, anhela y labora para constituirse un repertorio esencialmente nuevo, es decir, de obras de estreno, ensayando para conseguirlo, siempre que sea posible, la perfecta asociación entre coreógrafo, compositor y escenógrafo, desde la primera idea sobre la obra a realizar hasta su puesta en escena ante el público. Es decir, pretende que la misma sea concebida y realizada en común por todos sus autores.

● Mañana domingo por la tarde el "Ballet Théâtre Contemporain", finalizará sus actuaciones en este Gran Teatro, prosiguiendo el ciclo el próximo martes por la noche con la muy esperada reaparición del "Ballet Nacional de Cuba", y de su extraordinaria bailarina estrella Alicia Alonso, que tan gratísimo recuerdo dejaron al presentarse en este escenario hace dos años. El programa estará integrado básicamente por "Giselle", la inigualable creación de Alicia Alonso.

42358-2-2



*Desde 1715*

**El Cognac más solicitado en FRANCIA**  
y en el mundo entero