

## NOTICIARIO



● Esta tarde efectúa su despedida el "Ballet Théâtre Contemporain", que ha marcado el adecuado contraste con el clasicismo imperante en las actuaciones de la Compañía que inauguró la Temporada, el "Ballet de la Opera de Marsella". El programa de estrenos que, de acuerdo con sus normas fundacionales, presenta la joven y actual formación que es el "Ballet Théâtre Contemporain" ha causado la mejor de las impresiones en público y crítica, que han valorado debidamente el meritorio esfuerzo que supone la labor de divulgación de las nuevas corrientes artísticas en el arte de la danza.

● El "Ballet Théâtre Contemporain", busca, anhela y labora para constituirse un repertorio esencialmente nuevo, es decir, de obras de estreno, ensayando para conseguirlo, siempre que sea posible, la perfecta asociación entre coreógrafo, compositor y escenógrafo, desde la primera idea sobre la obra a realizar hasta su puesta en escena ante el público. Es decir, pretende que la misma sea concebida y realizada en común por todos sus autores.

● Pasado mañana martes, por la noche, tendrá lugar la muy esperada reaparición del "Ballet Nacional de Cuba", y de su extraordinaria bailarina estrella Alicia Alonso, calificada recientemente como "primera figura femenina de la danza actual", que tan gratísimo recuerdo dejaron al presentarse en este escenario hace dos años. El programa estará integrado por el estreno del ballet "Primer Concierto" con música de Prokofiev y coreografía del primer bailarín de la Compañía Azari Plisetski y por la excepcional e inigualable creación de Alicia Alonso "Giselle".

42358-2-3



## rompa el hielo con Haig

EL MAS VIEJO DE LOS WHISKIES ESCOCESES (1627)

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona