



PUBLICIDAD
RUBIN

batidos
frigolat

Cacao
Vainilla
Coco
Caramelo
Fresa
Canela

deliciosos...



NOTICIARIO

- El "Ballet Nacional de Cuba" al efectuar con sensacional éxito su reaparición en este Gran Teatro hoy hace siete días, ha confirmado la general opinión de que se trata de una de las formaciones coreográficas más interesantes de la actualidad, en la que hasta el más mínimo de los detalles es cuidado con extrema solicitud. Aparte de la calidad auténticamente excepcional de Alicia Alonso, las brillantes cualidades de todas las primeras figuras y la ejemplar homogeneidad del Cuerpo de Baile, han conseguido colocar a este conjunto en el envidiable lugar que hoy ocupa dentro del concierto mundial de la danza.
- Alicia Alonso, definitivamente una de las artistas predilectas de nuestro público, ha ofrecido en el primer programa presentado por la Compañía su inigualable creación de "Giselle" y en el segundo otras dos grandes interpretaciones, de muy diversas características: la del siempre celebrado acto segundo de "El Lago de los Cisnes" y la del nuevo ballet con música de Bruno Maderna "Edipo Rey", de una extraordinaria fuerza y de original y bellísima coreografía.
- El próximo jueves día 20, en función de tarde, se ofrecerá la última representación de "Giselle" y la primera de "Paso a dos clásico", este último en la interpretación de las jóvenes y merítimas primeras figuras Mirta Plá y Jorge Esquivel.
- El viernes día 21 el "Ballet Nacional de Cuba" ofrecerá un programa totalmente nuevo, que finalizará con la extraordinaria versión que de "Carmen" consigue toda la Compañía, tal como pudo comprobarse en este Gran Teatro hace dos años.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

42358-3-3