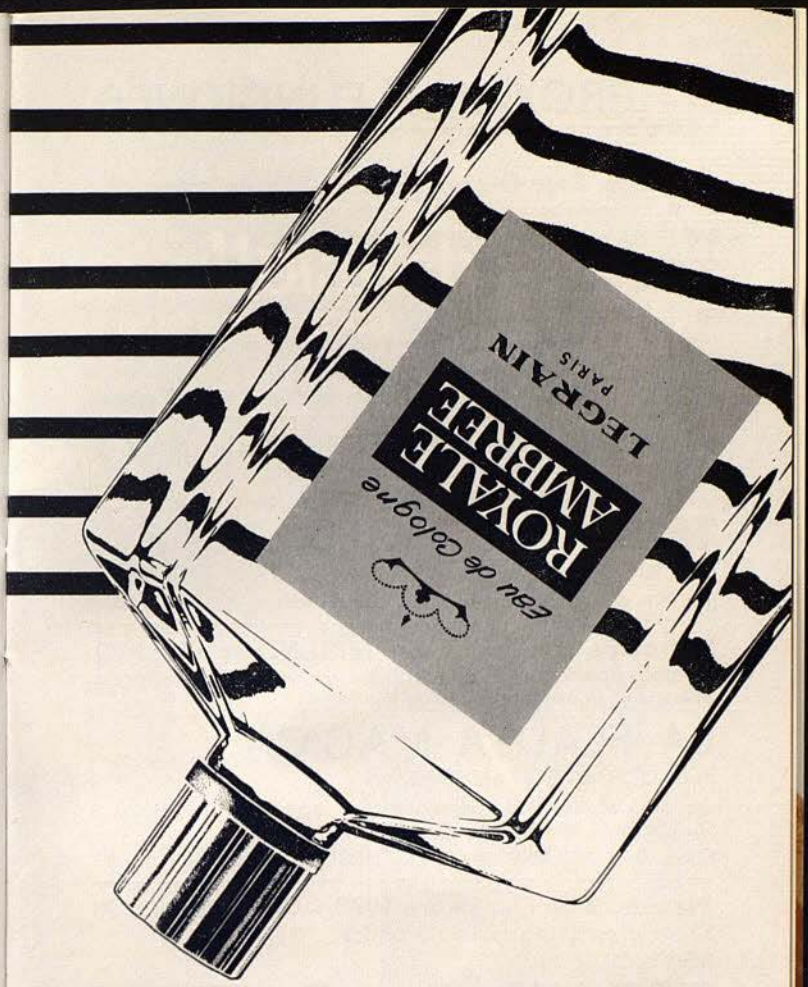
NOTICIARIO

● Ha llamado poderosamente la atención la perfecta conjunción y el altísimo nivel interpretativo alcanzado por la versión de «Tristán e Isolda» cuya tercera representación se ofrece esta noche. No en vano figuran en el reparto nada menos que cinco primerísimas figuras especializadas en las óperas de Wagner y procedentes de los Festivales de Bayreuth y Salzburg, así como de las Operas de Viena, Munich y Berlín. Berit Lindholm, Ruth Hesse, Karl Josef Hering, Jef Vermeersch y Peter Meven forman un cuadro difícilmente superable hoy en día para una adecuada y brillante representación de este monumento lírico que es «Tristán e Isolda», que en esta ocasión dirigen el Maestro Charles Vanderzand y el regista Werner M. Esser.

● Mañana domingo por la tarde tendrá lugar la última representación de la popular ópera de Giacomo Puccini «Tosca», bajo las direcciones musical y escénica de Ino Savini y Walter Cataldi-Tassoni. En esta función efectuarán su despedida los tres destacados protagonistas, o sea la soprano Orianna Santunione, el tenor Giuseppe Giacomini y el bajo Justino Díaz, siendo destacable la buena impresión que han causado los dos primeros al presentarse en esta ocasión en este Gran Teatro, así como la revalidación que de anteriores éxitos en este mismo escenario ha obtenido Justino Díaz.

● La primera representación de esta inmarcesible joya musical que es «La flauta mágica» está prevista para el próximo miércoles día 6, por la noche, corriendo la interpretación a cargo de la compañía de la Opera de Mainz, que ya en anteriores ocasiones ha sido aplaudida en este Gran Teatro y que en la presente ocasión, bajo la dirección del Maestro Helmut Wessel-Therhorn, presentará la ópera de Mozart con un bellísimo montaje de Wolf-Dieter Ludwig. En los principales papeles actuarán las sopranos Hanneke van Bork y Roswitha Haub, el tenor Martin Schömberg, el barítono Franz Lindauer (que la temporada pasada protagonizó «Las Bodas de Fígaro») y el bajo Peter Meven (que tanto éxito está logrando como Rey Marke en las actuales representaciones de «Tristán e Isolda»).

42Ol1-11-2



ROYALE
AMBREE AGUA DE COLONIA
famosa desde 1919

LEGRAIN
PARIS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona