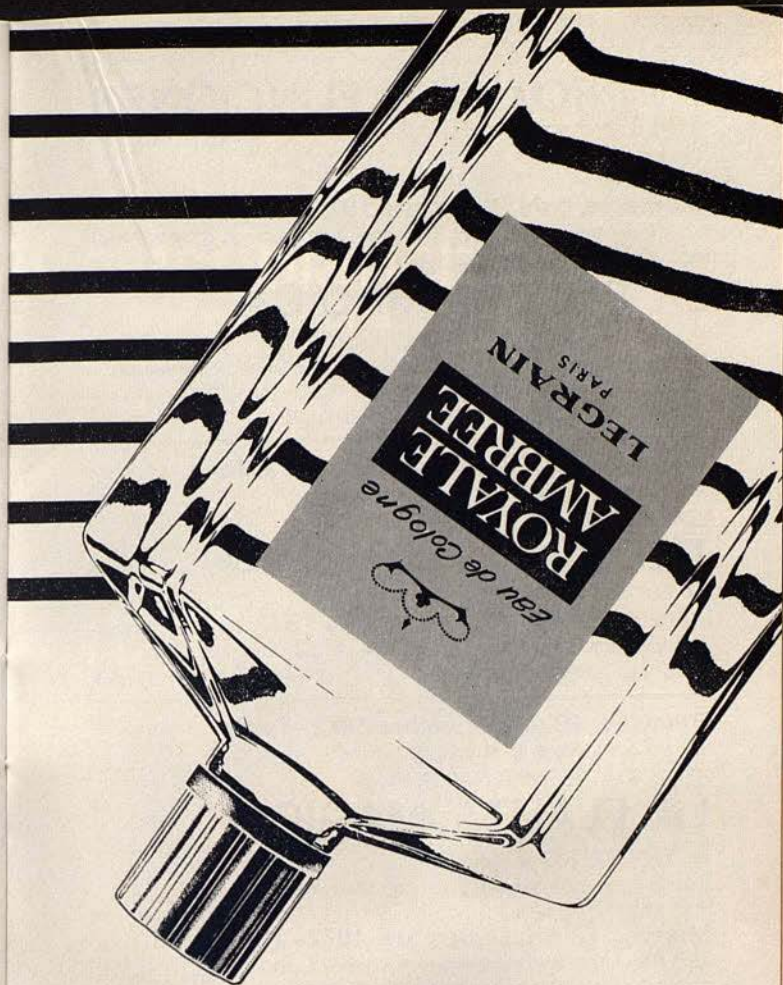


## NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la última representación de esta monumental obra que es «Tristán e Isolda», bajo la dirección del Maestro Charles Vanderzand y el regista Werner M. Esser. Formando un cuadro realmente insuperable de intérpretes figuran los prestigiosísimos nombres de Berit Lindholm, Ruth Hesse, Karl Josef Hering, Jef Vermeersch y Peter Meven, que han ofrecido una versión que continúa felizmente la tradición establecida en este Gran Teatro en cuanto a grandes Interpretaciones de «Tristán e Isolda».

● Mañana miércoles tendrá lugar la primera representación de esta inmarcesible joya musical que es «La flauta mágica», corriendo la interpretación a cargo de la compañía de la Opera de Mainz, que ya en anteriores ocasiones ha sido aplaudida en este Gran Teatro y que ahora, bajo la dirección del Maestro Helmut Wessel-Therhorn, presentará la ópera de Mozart con un bellissimo montaje de Wolf-Dieter Ludwig. En los principales papeles actuarán las sopranos Haneke van Bork y Roswitha Haub, el tenor Martin Schömberg, el barítono Franz Lindauer (que la temporada pasada protagonizó «Las Bodas de Fígaro») y el bajo Peter Meven (que tanto éxito ha obtenido como Rey Marke en las actuales representaciones de «Tristán e Isolda»).

● Para el próximo viernes por la tarde está prevista la reposición de la ópera de Eugen d'Albert «Tiefland», basada en la obra de nuestro gran dramaturgo Angel Guimerá «Terra Baixa», que no se representa en este Gran Teatro desde la temporada 1955-56. Ahora está interpretada por la compañía de la «Real Opera Flamenca» de Amberes, que se presentó en este escenario en diciembre de 1965 y que ahora vuelve con una obra tan ligada a nuestra mejor historia teatral. «Tiefland» será dirigida por el Maestro Frits Celis y contará con un montaje del famoso regista checo Karel Jernek.



**ROYALE  
AMBREE**

AGUA DE COLONIA

**famosa desde 1919**

**LEGRAIN**

PARIS