

Una Joya
entre los
perfumes



JOYA
MYRURGIA



EXTRACTO • COLONIA • LOCION • PERFUME-CREMA

NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la segunda representación de la versión operística alemana de la obra maestra de nuestro gran dramaturgo Angel Guimerá «Terra Baixa», para la que compuso atractiva partitura Eugen D'Albert con el título original de «Tiefland». Con su interpretación obtuvo el pasado viernes un extraordinario éxito la prestigiosa compañía titular de la «Real Opera Flamenca» de Amberes, bajo las direcciones musical y escénica del Maestro Frits Celis y el regista Karel Jernek.

● El Teatro de la «Real Opera Flamenca» de Amberes cuenta con casi ochenta años de intensos y valiosos servicios a la causa del arte lírico internacional y en su escenario se representan toda clase de obras líricas de las más distintas escuelas y nacionalidades de origen, compartiendo la suprema actividad escénica del país con el «Théâtre Royal de la Monnaie», radicado en Bruselas.

● El próximo domingo por la tarde tendrá lugar la primera representación de la popular ópera de Puccini «Madama Butterfly», con la presentación en Barcelona de la extraordinaria soprano japonesa Yasuko Hayashi, que la pasada temporada interpretó esta misma obra en la «Scala» de Milán. Pinkerton será el ilustre tenor barcelonés Jaime Aragall, recientemente galardonado con el Premio Nacional de Teatro y que estos días ha obtenido grandes éxitos en el «Covent Garden» de Londres con «Rigoletto». El reparto queda completado con los nombres de Licia Galvano y Marco Stecchi, corriendo las direcciones musical y escénica a cargo de Michelangelo Veltri (que después de sus éxitos en la «Scala», el «Metropolitan», el «Colón» y la Opera de Viena reaparece en este Gran Teatro) y Diego Monjo, tan profundo conocedor de esta obra de Puccini.

● Para el martes día 19 está previsto el interesantísimo acontecimiento consistente en la reposición del «Triptico» pucciniano compuesto por tres obras tan diversas como «Il Tabarro», «Suor Angelica» y «Gianni Schicchi», bajo las direcciones musical y escénica del Maestro Anton Guadagno y el regista Diego Monjo. Entre los cantantes que, formando parte de la extensa compañía que requieren estas tres óperas, efectuarán su presentación pueden destacarse los nombres de las sopranos Antoinette Tiemessen y Katia Ricciarelli (una de las grandes revelaciones de la lírica italiana de los últimos años y que esta temporada interpretará también «Suor Angelica» en la «Scala»), así como el del tenor español Juan Sabaté. Entre los cantantes ya apreciados por nuestro público en distintas ocasiones cabe citar a Angeles Chamorro (también reciente Premio Nacional de Teatro), Rosario Gómez (que reaparece en este escenario después de varios años de ausencia), Bernabé Martí, Cesare Bardelli y Renato Capocchi.

42091-121