

## NOTICIARIO

● Bajo las direcciones de Gianfranco Masini e Irving Guttman, esta tarde tiene lugar la segunda representación de «Norma», la bellísima ópera de Vincenzo Bellini, en la que Montserrat Caballé logra una de sus máximas creaciones, tal como unánimemente han reconocido los públicos más exigentes. El éxito logrado por nuestra gran artista al interpretar por vez primera esta obra, precisamente en este Gran Teatro, en enero de 1970, ha sido el motivo por el que, a petición de numerosísimos aficionados, se ha vuelto a incluir en la programación de la presente temporada y con la misma ilustre protagonista, a la que acompaña otro gran triunfador de aquella recordada edición: el tenor Bruno Prevedi, contándose también con la estimabilísima colaboración de la mezzo soprano Bianca Berini y el bajo Gwynne Howell.

● «Norma» es la tercera de las obras interpretadas por Montserrat Caballé esta temporada, que fue inaugurada precisamente por nuestra gran artista el pasado 7 de noviembre con «Adriana Lecouvreur». Posteriormente Montserrat Caballé ha intervenido en la inolvidable versión de «Un Ballo in maschera», obteniendo un nuevo y sensacional éxito. Con las cuatro representaciones de «Norma» esta eximia cantante totalizará un número de once actuaciones dentro del actual ciclo, lo que constituye motivo de especial satisfacción para la dirección de este Gran Teatro y para la multitud de incondicionales admiradores con que cuenta Montserrat en nuestra ciudad.

● Para el próximo jueves día 1 está previsto otro acontecimiento del máximo interés, consistente en el estreno en España de «Katia Kabanova», de Leos Janacek, uno de los más grandes operistas del presente siglo, del cual sólo se ha representado en este Gran Teatro su ópera «Jenufa», acogida con gran entusiasmo en el transcurso de la temporada 1964-65, en interpretación de la Compañía del Teatro de la Ópera de Brno (Checoslovaquia), que precisamente lleva el nombre de Janacek. Será esta misma Compañía la que ahora estrene «Katia Kabanova», esperándose revalide los anteriores éxitos conseguidos en nuestro escenario con la citada «Jenufa» y también con «Rusalka» y «Katerina Ismailova».



# NORMA

## REPARTO

Pollione, Procónsul de Roma	<b>BRUNO PREVEDI</b>
Oroveso, Jefe de los Druidas	<b>GWYNNE HOWELL</b>
Norma	<b>MONTSERRAT CABALLE</b>
Adalgisa, joven sacerdotisa	<b>BIANCA BERINI</b>
Clotilde	<b>JUDITH DORION</b>
Flavio	<b>JOSE MANZANEDA</b>

## Coro General

Maestro Director	<b>GIANFRANCO MASINI</b>
Director de Escena	<b>IRVING GUTTMAN</b>
Decorados	<b>SIGFREDO BURMANN</b> (estreno)
Maestro de Coro	<b>RICCARDO BOTTINO</b>
Maestro Apuntador	<b>JOAN DORNEMANN</b>

Vestuario: Izquierdo. — Muebles: Miró. — Zapatería y peluquería: Damaret-Valdeperas. — Atrezzo y armería propiedad de la Empresa.

**ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO**