

*La alegría de la juventud
y belleza de todas las mujeres*



Para su juventud,
belleza y lozanía *Bella Aurora* cada día

NOTICIARIO

● La función de esta noche se celebra en honor de los señores asistentes a la **I Asamblea de la Asociación Nacional de Directores de Hotel**, a cuyos miembros recibimos con el mayor agrado, dedicándoles nuestro más cordial saludo.

● Esta noche tiene lugar la segunda representación de la bellísima ópera de Gaetano Donizetti «Don Pasquale», bajo la dirección musical del Maestro Nino Verchi, tantas veces aquí aplaudido, después de cinco años de ausencia. De la dirección escénica cuida Vittorio Patané y en un extraordinario cuarteto protagonista figuran cuatro grandes cantantes y actores que dan animada vida sobre el escenario a esta alegre y divertida obra, ilustrada por magistral partitura, o sea Maddalena Bonifaccio, Eduardo Giménez, Attilio D'Orazi y Gianni Socci.

● El próximo sábado por la noche se ofrecerá la primera representación de una de las más admiradas y populares obras de todo el repertorio italiano: «Tosca», de Giacomo Puccini, con la que efectuará su presentación la famosa soprano italiana Orianna Santunione, gran creadora de esta difícil y lucida parte, con la que recientemente ha conseguido extraordinarios éxitos en Estados Unidos. Redondeando un gran reparto actuarán también dos artistas muy apreciados en este Gran Teatro, al igual que las más diversas latitudes: el tenor Juan Oncina y el bajo Justino Díaz. Las direcciones musical y escénica correrán a cargo, respectivamente de Ino Savini y Walter Cataldi-Tassoni.

● Para el domingo por la tarde está prevista la primera representación de una de las cumbres de la historia de la ópera, el wagneriano «Tristán e Isolda», que cantará por vez primera en Barcelona la excepcional soprano sueca Berit Lindholm, que tan memorable éxito alcanzó la pasada temporada al presentarse en este Gran Teatro con «El Ocaso de los dioses». Tristán será el célebre tenor Karl-Josef Hering, que reaparece en este Gran Teatro, en donde hace algunas temporadas interpretó admirablemente el protagonista masculino de «Der Freischütz», completándose el reparto con la actuación de otras tres grandes figuras de la interpretación wagneriana: la mezzo soprano Ruth Hesse, el barítono Jef Vermeersch (que se presenta en España) y el bajo Peter Meven, reapareciendo al frente de la orquesta el Maestro Charles Vanderzand y corriendo la dirección escénica a cargo de Werner M. Esser.

42091-1P-3