

Una Joya
entre los
perfumes



JOYA
MYRURGIA



EXTRACTO • COLONIA • LOCION • PERFUME-CREMA

NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar la última representación de la bellísima ópera de Gaetano Donizetti «Don Pasquale», bajo las direcciones musical y escénica del Maestro Nino Verchi y el regista Vittorio Patané y con un extraordinario cuarteto protagonista, constituido por artistas que son, a la vez que grandes cantantes, estupendos actores, con lo que esta alegre y divertida obra cobra animada vida sobre el escenario, siempre con la magistral partitura de Donizetti como fondo.

● Pasado mañana sábado por la noche se ofrecerá la primera representación de una de las más admiradas y populares obras de todo el repertorio italiano: «Tosca», de Giacomo Puccini, con la que efectuará su presentación la famosa soprano italiana Orianna Santunione, gran creadora de esta difícil y lucida parte, con la que recientemente ha conseguido extraordinarios éxitos en Estados Unidos. Redondeando un gran reparto, actuarán también dos artistas muy apreciados en este Gran Teatro, al igual que en las más diversas latitudes: el tenor Juan Oncina y el bajo-barítono Justino Díaz, que ya actuaron juntos en este Gran Teatro en una gran versión de «Mefistófeles», ofrecida hace tres temporadas. Las direcciones musical y escénica correrán a cargo, respectivamente, de Ino Savini y Walter Cataldi-Tassoni.

● Para el domingo por la tarde está prevista la primera representación de una de las cumbres de la historia de la ópera, el wagneriano «Tristán e Isolda», que cantará por vez primera en Barcelona la excepcional soprano sueca Berit Lindholm, que tan memorable éxito alcanzó la pasada temporada al presentarse en este Gran Teatro con «El Ocaso de los dioses». Tristán será el célebre tenor Karl-Josef Hering, que reaparece en este Gran Teatro, en donde hace algunas temporadas interpretó admirablemente el protagonista masculino de «Der Freischütz», completándose el reparto con la actuación de otras tres grandes figuras de la interpretación wagneriana: la mezzo soprano Ruth Hesse, el barítono Jef Vermeersch (que se presenta en España) y el bajo Peter Meven, reapareciendo también al frente de la orquesta el Maestro Charles Vanderzand y corriendo la dirección escénica a cargo de Werner M. Esser.

42091-19-4