

NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la segunda representación del atractivo programa compuesto por la ópera de Strauss «Salomé» y por el nuevo ballet de Prats Trián «Pierrot». «Salomé» es protagonizada por la célebre soprano Anja Silja, que al presentarse en este Gran Teatro en 1967 con una inolvidable creación de Senta en «El Buque fantasma» obtuvo el Premio de la Crítica a la mejor soprano de la temporada. Anja Silja está considerada actualmente como la máxima creadora de la difícil parte protagonista de «Salomé», ópera que dirigen el Maestro Mladen Basic (tan apreciado en este Gran Teatro) y el regista Wolfgang Müllner, completándose el reparto, en sus principales papeles, con los nombres de Sona Cervena, Ludwig Lega, Franz Mazura y Frank Mc Gill. Para el ballet «Pierrot» ha montado una bella coreografía el Maestro Juan Magriñá, en la que tienen ocasión de particular lucimiento los bailarines estrellas Asunción Aguadé y Alfonso Rovira, así como el resto de miembros del Ballet titular de este coliseo. Tanto el Maestro Juan Magriñá, como Asunción Aguadé y Alfonso Rovira fueron galardonados recientemente con el Premio Nacional de Teatro 1972.

● Pasado mañana jueves tendrá lugar la primera representación de «Norma», protagonizada por nuestra eximia soprano Montserrat Caballé, que la cantó por vez primera precisamente en este escenario, con memorable éxito, en enero de 1970 y que el mes pasado la interpretó en la «Scala» de Milán, obteniendo uno de los mayores triunfos que se recuerdan en aquel Teatro. En esta ocasión acompañarán a Montserrat Caballé tres famosos cantantes, muy apreciados de nuestro público: la mezo soprano Bianca Berini, el tenor Bruno Prevedi y el bajo Gwynne Howell, corriendo las direcciones musical y escénica a cargo de Gianfranco Masini e Irving Guttman.

● «Norma» será la tercera de las obras interpretadas por Montserrat Caballé esta temporada, que fue inaugurada precisamente por nuestra ilustre artista el pasado 7 de noviembre con «Adriana Lecouvreur». Posteriormente Montserrat Caballé ha intervenido también en la inolvidable versión de «Un Ballo in maschera», obteniendo un nuevo y sensacional éxito, como es habitual en su gloriosa carrera. Con las cuatro representaciones de «Norma», Montserrat Caballé totalizará un número de once actuaciones dentro del actual ciclo, lo que constituye un motivo de especial satisfacción para la dirección de este Gran Teatro y para la multitud de incondicionales admiradores con que cuenta Montserrat en nuestra ciudad.



Descubra un filtro de juventud.

El tratamiento Revitalizante Anti-Arrugas
Para parecer cada mañana un poco más joven.

El Film Revitalisant Anti-Rides:
Una nueva base de maquillaje

Discreta.

Un gel ligero. Invisible.

Pero enriquecido.

Que estimula y nutre la piel.

Se inhila en cada pequeña

arruga.

Se desliza y alisa todos sus rasgos.

Para dar al cutis una suave firmeza

y conservar el maquillaje todo el día.



La Crème Revitalisante Anti-Rides:

Para rejuvenecer mientras usted

duerme.

Una crema rica en elementos

regeneradores.

Nutritiva, estimulante,

atenúa las pequeñas arrugas

y previene su aparición.

Crème y Film Revitalisants

Anti-Rides.

Un filtro de juventud para su cutis.

Harriet Hubbard Ayer