

NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la tercera representación de «Adriana Lecouvreur», que con tanto éxito inauguró la actual Temporada, protagonizada de modo insuperable por nuestra simpár Montserrat Caballé, que ha ofrecido las primicias de esta nueva ópera en su repertorio al público de este Gran Teatro. Con ella consiguen sendas grandes creaciones artistas tan queridos en Barcelona como son Bianca Berini, José María Carreras y Attilio D'Orazi, figurando al frente de la orquesta el Maestro Gianfranco Masini.

● Pasado mañana sábado tendrá lugar la esperada reposición de «Don Pasquale», bajo la dirección musical del Maestro Nino Verchi, y con dirección escénica de Vittorio Patané. Esta deliciosa muestra del ingenio de Gaetano Donizetti contará con un cuarteto protagonista realmente extraordinario, que prácticamente es, a excepción del notable bajo Gianni Socci, el que hace dos temporadas ofreció una insuperable y recordada versión de otra obra de Donizetti, «L'Elisir d'amore», o sea Maddalena Bonifaccio, Eduardo Giménez y Attilio D'Orazi, que en este tipo de obras están considerados en los máximos centros líricos internacionales como auténticos y grandes especialistas.

● En la función del próximo domingo por la tarde, última de la gran versión de «Adriana Lecouvreur», efectuará su despedida el tenor barcelonés José María Carreras, que tan brillante éxito ha conseguido con su incorporación del lucido papel de Mauricio de Sajonia, revalidando sus recientes triunfos en Estados Unidos, que han ampliado considerablemente la cada vez más firme reputación internacional de nuestro joven tenor. Por lo que respecta al resto de la Compañía que interpreta «Adriana Lecouvreur», todos sus miembros cantarán otras óperas dentro de la actual Temporada, haciéndolo Montserrat Caballé en «Un Ballo in maschera» y «Norma», obra esta última en la que también intervendrán Bianca Berini y el Maestro Masini.



FONT

JOSE FONT VILASECA, S.A.

**TERCIOPELO
VISILLOS
SABANAS
MANTELERIAS**