



Tercera y última  
representación de

## EL TRIPTICO

compuesto por las óperas

**IL TABARRO,**

ACTO 2º MDMA BUTTERFLY

**SUOR ANGELICA,**

**GIANNI SCHICCHI**

cada una de ellas en un acto

Música de  
**GIACOMO PUCCINI**

"Il Tabarro", libreto de  
GIUSEPPE ADAMI

"Suor Angelica", libreto de  
GIOVACCHINO FORZANO

"Gianni Schicchi", libreto de  
GIOVACCHINO FORZANO

MARTES  
26 DE DICIEMBRE DE 1972  
NOCHE

22.ª de propiedad y abono  
a noches

Turno C

PORTADA:  
Baile de disfraces en el  
Gran Teatro del Liceo.

(A. Battistuzzi)

## NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la última representación del interesantísimo programa compuesto por las tres óperas en un acto de Giacomo Puccini «Il Tabarro», «Suor Angelica» y «Gianni Schicchi», bajo las expertas direcciones del Maestro Anton Guadagno y el regista Diego Monjo. En una extensísima compañía, prácticamente distinta para cada una de las obras, han destacado las presentaciones de las sopranos Katia Ricciarelli y Antoinette Tiemessen y la del tenor Juan Sabaté, así como las nuevas actuaciones de artistas tan apreciados como Angeles Chamorro, Rosario Gómez, Bernabé Martí, Cesare Bardelli y Renato Capecchi.

● Pasado mañana jueves tendrá lugar el gran acontecimiento de la esperada reaparición del divo-tenor Plácido Domingo, cuyo extraordinario éxito de la pasada temporada con «Manon Lescaut» lo convirtió de inmediato en uno de los artistas predilectos de nuestro público. En esta ocasión protagonizará «Andrea Chenier», una de las obras que le han proporcionado mayores triunfos y con la que asimismo efectuarán su presentación la joven soprano barcelonesa Esther Casas y el barítono griego Wassili Janulako. Las direcciones musical y escénica correrán a cargo del Maestro Anton Guadagno y el regista Emil Boshnakov.

● Para el próximo sábado día 30 está prevista la reposición de «La Figlia del Reggimento», la chispeante ópera de Gaetano Donizetti, no representada en este Gran Teatro desde el año 1863, por lo que prácticamente reviste caracteres de estreno. Bajo la dirección del Maestro Adolfo Camozzo el cuarteto protagonista estará integrado por cuatro famosos artistas que son a su vez grandes actores especializados en este tipo de obras: la soprano Maddalena Bonifaccio, la mezzo soprano Anna Di Stasio (que se presenta en Barcelona), el tenor Eduardo Giménez (ya aplaudido esta misma temporada en «Don Pasquale») y el barítono Renato Capecchi (tan magistral creador estos días del protagonista de «Gianni Schicchi»).

42091-15.1