



Tercera y última  
representación de

## EL TRIPTICO

compuesto por las óperas

**IL TABARRO,**  
*ACTO 2º MADAMA BUTTERFLY*  
**SUOR ANGELICA** y

**GIANNI SCHICCHI**

cada una de ellas en un acto

Música de  
**GIACOMO PUCCINI**

"Il Tabarro", libreto de  
**GIUSEPPE ADAMI**

"Suor Angelica", libreto de  
**GIOVACCHINO FORZANO**

"Gianni Schicchi", libreto de  
**GIOVACCHINO FORZANO**

MARTES

26 DE DICIEMBRE DE 1972

NOCHE

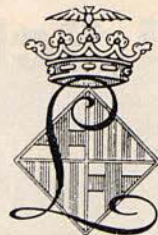
22.ª de propiedad y abono  
a noches

Turno C

PORTADA:

Balle de disfraces en el  
Gran Teatro del Liceo.

(A. Battistuzzi)



REPARTO

## IL TABARRO

Michel	CESARE BARDELLI
Luis	BERNABE MARTI
El Tinca	JOSE MANZANEDA
El Talpa	JUAN PONS
Georgette	ANTOINETTE TIEMESSEN
La Frugola	ROSARIO GOMEZ
Un vendedor	ILUMINADO MUÑOZ
Dos amantes	NATALIA TUTUSAUS y JOSE RUIZ

*ACTO 2º MADAMA BUTTERFLY*

## SUOR ANGELICA

Suor Angelica	KATIA RICCIARELLI
La Princesa	MELITA MICULS
La Abadesa	LICIA GALVANO
Hermana celadora	M.ª ROSA ISAS
Maestra de novicias	MILDRED TYREE
Sor Genoveva	CECILIA FONTDEVILA
Sor Osmina	MAYA HANHARD
Sor Dolcina	M.ª DEL CARMEN HERNANDEZ
Hermanas limosneras	M.ª ROSA FABREGA y DOLORES CAVA

*YASURO HAYASHI = LICIA GALVANO*  
*CESARE BARDELLI*

UAB  
Universitat de Barcelona



# Castellblanch

arte en su copa



## NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la última representación del interesantísimo programa compuesto por las tres óperas en un acto de Giacomo Puccini «Il Tabarro», «Suor Angelica» y «Gianni Schicchi», bajo las expertas direcciones del Maestro Anton Guadagno y el regista Diego Monjo. En una extensísima compañía, prácticamente distinta para cada una de las obras, han destacado las presentaciones de las sopranos Katia Ricciarelli y Antoinette Tiemessen y la del tenor Juan Sabaté, así como las nuevas actuaciones de artistas tan apreciados como Angeles Chamorro, Rosario Gómez, Bernabé Martí, Cesare Bardelli y Renato Capecchi.

● Pasado mañana jueves tendrá lugar el gran acontecimiento de la esperada reaparición del divo-tenor Plácido Domingo, cuyo extraordinario éxito de la pasada temporada con «Manon Lescaut» lo convirtió de inmediato en uno de los artistas predilectos de nuestro público. En esta ocasión protagonizará «Andrea Chenier», una de las obras que le han proporcionado mayores triunfos y con la que asimismo efectuarán su presentación la joven soprano barcelonesa Esther Casas y el barítono griego Wassili Janulako. Las direcciones musical y escénica correrán a cargo del Maestro Anton Guadagno y el regista Emil Boshnakov.

● Para el próximo sábado día 30 está prevista la reposición de «La Figlia del Reggimento», la chispeante ópera de Gaetano Donizetti, no representada en este Gran Teatro desde el año 1863, por lo que prácticamente reviste caracteres de estreno. Bajo la dirección del Maestro Adolfo Camozzo el cuarteto protagonista estará integrado por cuatro famosos artistas que son a su vez grandes actores especializados en este tipo de obras: la soprano Maddalena Bonifaccio, la mezzo soprano Anna Di Stasio (que se presenta en Barcelona), el tenor Eduardo Giménez (ya aplaudido esta misma temporada en «Don Pasquale») y el barítono Renato Capecchi (tan magistral creador estos días del protagonista de «Gianni Schicchi»).