



Tercera representación  
de

## MADAMA BUTTERFLY

Opera en tres actos

Libreto de  
LUIGI ILLICA y  
GIUSEPPE GIACOSA

Música de  
**GIACOMO PUCCINI**

SABADO  
23 DE DICIEMBRE 1972  
NOCHE

20.<sup>a</sup> de propiedad y abono  
a noches

Turno C

PORTADA:  
Baile de disfraces en el  
Gran Teatro del Liceo.

(A. Battistuzzi)

## NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar la tercera representación de una de las más populares óperas de todo el repertorio: «Madama Butterfly», de Giacomo Puccini, bajo las direcciones del Maestro Michelangelo Veltri y el regista Diego Monjo, el primero después de su grandes éxitos en los máximos coliseos internacionales, en su reaparición en este Gran Teatro. Protagonizando «Madama Butterfly» ha efectuado su presentación ante el público barcelonés una joven y extraordinaria revelación: la soprano japonesa Yasuko Hayashi, intérprete de esta misma obra el año pasado en la «Scala» y llamada sin duda a una brillante carrera. El gran tenor barcelonés Jaime Aragall, recientes todavía sus triunfos en Viena y Londres, incorpora un extraordinario Pinkerton, siendo Suzuki y Sharpless los prestigiosos cantantes italianos Licia Galvano y Cesare Bardelli.

● Mañana domingo por la tarde se ofrecerá la segunda representación del interesantísimo programa compuesto por las tres óperas en un acto de Giacomo Puccini «Il Tabarro», «Suor Angelica» y «Gianni Schicchi», bajo las expertas direcciones del Maestro Anton Guadagno y el regista Diego Monjo. En una extensísima compañía, prácticamente distinta para cada una de las obras, han destacado las presentaciones de las sopranos Antoinette Tiemessen y Katia Ricciarelli y la del tenor Juan Sabaté, así como las nuevas actuaciones de artistas tan apreciados como Angeles Chamorro, Rosario Gómez, Bernabé Martí, Cesare Bardelli y Renato Capecchi.

● Para el próximo jueves día 28 está previsto el gran acontecimiento de la esperada reaparición del divo-tenor Plácido Domingo, cuyo extraordinario éxito de la pasada temporada con «Manon Lescaut» lo convirtió de inmediato en uno de los artistas predilectos de nuestro público. En esta ocasión protagonizará «Andrea Chenier», ópera con la que efectuarán su presentación la joven soprano barcelonesa Esther Casas y el baritono griego Wassili Janulako. Las direcciones musical y escénica correrán a cargo del Maestro Anton Guadagno y el regista Emil Boshnakov.

42091-18-1