



Segunda representación
de

MADAMA BUTTERFLY

Opera en tres actos

Libreto de
LUIGI ILLICA y
GIUSEPPE GIACOSA

Música de
GIACOMO PUCCINI

JUEVES
21 DE DICIEMBRE 1972
NOCHE

19.^a de propiedad y abono
a noches

Término B

PORTADA:
Baile de disfraces en el
Gran Teatro del Liceo.
(A. Battistuzzi)

NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar la segunda representación de una de las más populares óperas de todo el repertorio: «Madama Butterfly», de Giacomo Puccini, bajo las direcciones del Maestro Michelangelo Veltri y el regista Diego Monjo, el primero, después de sus grandes éxitos en los máximos coliseos internacionales, en su reaparición en este Gran Teatro, del que faltaba desde que en la temporada 1968-69 dirigió una memorable versión de «Macbeth». Protagonizando «Madama Butterfly» ha efectuado su presentación ante el público barcelonés una joven y extraordinaria revelación: la soprano japonesa Yasuko Hayashi, intérprete de esta misma obra el año pasado en la «Scala» y llamada sin duda a una brillante carrera. El gran tenor barcelonés Jaime Aragall, recientes todavía sus triunfos en Viena y Londres, incorpora un extraordinario Pinkerton, siendo Suzuki y Sharpless los prestigiosos cantantes italianos Licia Galvano y Marco Stecchi.

● El próximo domingo por la tarde se ofrecerá la segunda representación del interesantísimo programa compuesto por las tres óperas en un acto de Giacomo Puccini «Il Tabarro», «Suor Angelica» y «Gianni Schicchi», bajo las expertas direcciones del Maestro Anton Guadagno y el regista Diego Monjo. En una extensísima compañía, prácticamente distinta para cada una de las obras, han destacado las presentaciones de las sopranos Antoinette Tiemessen y Katia Ricciarelli y la del tenor Juan Sabaté, así como las nuevas actuaciones de artistas tan apreciados como Angeles Chamorro, Rosario Gómez, Bernabé Martí, Cesare Bardelli y Renato Capecci.

● Para este Gran Teatro constituye motivo de extraordinaria satisfacción el hecho de que dos grandes cantantes españoles, muy vinculados a la labor aquí desarrollada y que estos días actúan en las óperas «Gianni Schicchi» y «Madama Butterfly», hayan sido galardonados con el Premio Nacional de Teatro. Se trata de la soprano madrileña Angeles Chamorro y el tenor barcelonés Jaime Aragall. Dichos galardones han sido también mercedamente concedidos al Maestro de Baile y Coreógrafo Juan Magriñá y a los bailarines estrellas de este Coliseo Asunción Aguadé y Alfonso Rovira. A estos cinco admirados y magníficos artistas nuestra más cordial y entusiasta felicitación.

42091-18-3