



Segunda representación
de

ANDREA CHENIER

Opera en cuatro actos

Libreto de
LUIGI ILLICA

Música de
UMBERTO GIORDANO

LUNES

1 DE ENERO DE 1973
NOCHE

25.^a de propiedad y abono
a noches

Turno A

PORTADA:
Baile de disfraces en el
Gran Teatro del Liceo.
(A. Battistuzzi)

NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la segunda representación de «Andrea Chénier», en la versión que tanta expectación ha despertado, merced a la presencia del divo-tenor Plácido Domingo y también a la presentación de uno de nuestros más positivos nuevos valores en el campo de la lírica: la soprano Esther Casas. El terceto protagonista de esta obra queda completado con la actuación del famoso barítono griego Wassili Janulako.

● Plácido Domingo es, sin duda alguna, una de las máximas figuras de la actualidad lírica. Sus actuaciones son constantemente solicitadas por los máximos coliseos mundiales y lo difícil es encontrar en su calendario una fecha libre para poder contar con su siempre deseada colaboración. Concretamente ahora ha llegado a Barcelona procedente de Milán, en donde el pasado día 7 inauguró, con extraordinario éxito, como siempre, la temporada de la «Scala» con «Un ballo in maschera», ópera que, después de «Andrea Chénier», cantará también en este Gran Teatro en una edición que se prevee como auténticamente antológica.

● Pasado mañana miércoles tendrá lugar la segunda representación de «La Figlia del reggimento», la chispeante ópera de Donizetti que no se representaba en este Gran Teatro desde el año 1863, por lo que su actual reposición reviste auténticos caracteres de estreno. Bajo la dirección del Maestro Adolfo Camozzo, el cuarteto protagonista lo integran cuatro famosos artistas, que son a su vez grandes actores especializados en este tipo de obras la soprano Maddalena Bonifaccio (que tan grata impresión dejó aquí hace dos años con «L'Elisir d'amore»), la mezzo soprano Anna Di Stasio (que se presenta en Barcelona), el tenor Eduardo Giménez (ya aplaudido esta misma temporada en «Don Pasquale») y el barítono Renato Capecchi (magistral creador hace pocos días del protagonista de «Gianni Schicchi»).