

Viajes especiales para asistir a los

Festivales en Rusia

«Las Estrellas de Moscú»

Salida acompañada 3 de mayo, visitando:

**Leningrado y su Museo del Hermitage,
Moscú, el Kremlin,
Zagorsk, Novodievitchi,
Varsovia y Praga**

«Las Noches Blancas de Leningrado»

Salida acompañada 24 de junio, visitando:

**Leningrado, el Hermitage, Pavlovsk,
Petrodvoretz, Moscú, el Kremlin, etc.
Varsovia y Praga**

**Soliciten información GRANDES VIAJES 1972
y folleto a:**



CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO

AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 17

Paseo de Gracia, 11

Teléfonos 231 27 63 - 231 50 55 - 231 93 51

BARCELONA - 7



NOTICIARIO

● De auténtico acontecimiento pueden calificarse las actuaciones en nuestro Gran Teatro de la famosísima Compañía Coreográfica del Kirov, que presentándose con gran éxito, ha demostrando el porqué de su fama y la continuidad de una tradición que gracias a la magnífica escuela que sustenta no se ve privada en ningún momento de la aportación de nuevos valores que continuamente surgen en país en que la danza es un orgullo nacional.

● El Kirov, de cuyo cuerpo de baile han surgido siempre grandes figuras, posee un glorioso historial, que unido a esta constante savia que le infunden las nuevas generaciones, lo convierte en una institución viva al servicio del arte y la cultura, en un fiel y apasionado cultivo de las más puras esencias del bellissimo arte de la danza.

● En la tarde de hoy se ofrece la última representación del variado y atractivo programa integrado por actos completos o pasos a dos de obras tan significativas en la historia de la danza como «La Bayadera», «Gayané», «La flor de piedra», «El Corsario», «La Bruja», «Coppelia», «Taras Bulba» y «Cascanueces». En este programa pueden admirarse a casi todas las figuras de la Compañía en un auténtico relevo dentro del gran lucimiento que comportan estas obras y que ha producido el mayor entusiasmo del público.

● Mañana, domingo, en función de tarde, la Compañía del Kirov representará por segunda vez la versión completa de «Don Quijote», de Ludwig Minkus, de quien esta misma temporada se ha puesto en escena con gran éxito «Sombras» (basado en el tercer acto de «La Bayadera»), y coreografía de Gorsky, basada en la original de Petipa. Entre nuestro público goza de gran popularidad el paso a dos de esta obra que, nunca hasta ahora había sido representada en España en su versión completa en cuatro actos y siete cuadros.