

# FINCAS

## J. Carbonell Vilanova

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

Ronda S. Pedro, 46

Teléfono 231 48 26

(Tres líneas)

BARCELONA



## NOTICIARIO

● La expectación que despertó el anuncio de la presentación en España de una de las más famosas compañías coreográficas de la actualidad, la del Teatro Kirov de Leningrado, se ha visto plenamente confirmada por los grandes éxitos obtenidos en las funciones que se han ofrecido hasta el momento, en las que, basándose en la más pura tradición académica, los extraordinarios danzarines rusos nos han ofrecido modélicas versiones de las obras interpretadas, sin desdeñar los fragmentos de puro virtuosismo o aquellos otros de vigorosa inspiración racial.

● La impresión producida por la Compañía del Kirov de Leningrado en Barcelona ha sido realmente extraordinaria, pudiéndose asistir a auténticas demostraciones de cómo la gran tradición rusa en la danza clásica, mantenida en nuestros días por esta formación, representa las más genuinas muestras de este tipo de danza, siempre preferidas y amadas por los públicos de todo el mundo, muchos de los cuales han tributado asiduamente triunfal acogida al Ballet del Kirov, considerándolo, tal como ocurre ahora en nuestra ciudad, como uno de sus favoritos.

● Esta noche, la sensacional Compañía del Kirov de Leningrado representa por tercera vez la versión completa de «Don Quijote», de Ludwig Minkus, de quien esta misma temporada se ha puesto en escena con gran éxito «Sombras». La vistosa coreografía de «Don Quijote» pertenece a Gorsky, basándose en la original de Petipa, y da pie a una interpretación auténticamente extraordinaria de los grandes artistas de esta Compañía.

● La primera representación del último de los programas que este año presenta el Kirov de Leningrado, está prevista para mañana por la noche, figurando en el mismo «Chopiniana» (que en realidad se trata de las populares «Sífides» con ligeras variantes), «La noche de Valpurgis» (del quinto acto de la ópera «Faust»), «La niña de nieve», «Vals», los pasos a dos de gran lucimiento «La llama de París» y «Festival de las flores en Genzano», las vigorosas Danzas Polovtsianas de «El Príncipe Igor» y otra de las insuperables coreografías de Petipa, «Paquita».