

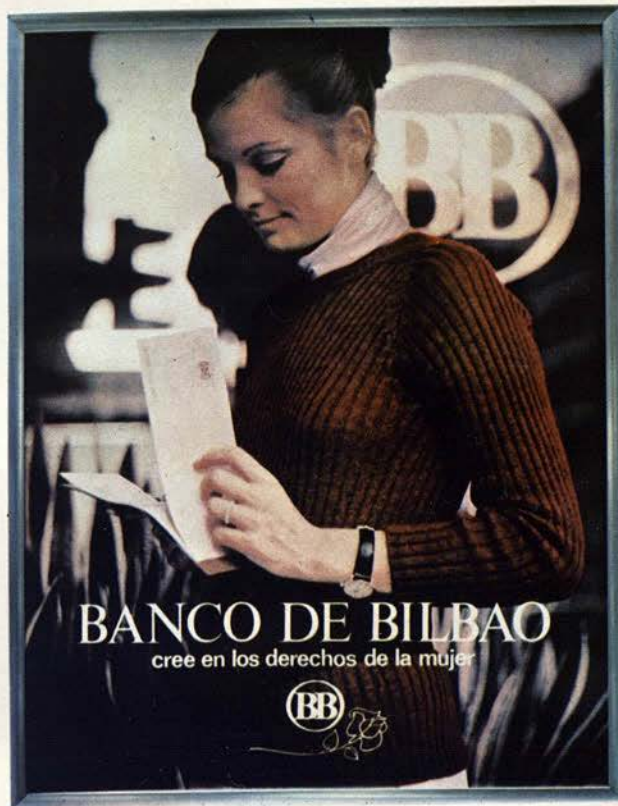


NOTICIARIO

● El Ballet del Teatro Kirov de Leningrado, de quien, en estas latitudes, se admiraba primero su brillante historial, después la celebridad de sus escuela y compañía de danza y finalmente la perfección y brillantez de sus actuaciones en este Gran Teatro, efectúa esta tarde su última actuación en este Coliseo, en donde dejan imborrable recuerdo, habiéndose constituido por derecho propio en una de las compañías coreográficas que mayor adhesión han logrado de nuestro público en los últimos veinticinco años.

● Esta tarde, en última representación, el Ballet del Kirov de Leningrado ofrece otra de las insuperables coreografías de Petipa, «Paquita», «La noche de Valpurgis» (del quinto acto de la ópera «Faust»), «La niña de nieve», «Vals», los pasos a dos de gran lucimiento «La llama de París» y «Festival de las flores en Genzano», las vigorosas Danzas Polovtsianas de «El Príncipe Igor» y «Chopiniana» (que en realidad se trata de las populares «Silfides»

● Como clausura del ejercicio artístico 1971-1972, conmemorativo de los CXXV años de actividad artística de este Gran Teatro y XXV de la Empresa Juan A. Pamias, los próximos día 9 y 10 de mayo, en colaboración con el benemérito Patronato Pro-Música tendrá lugar el excepcional acontecimiento de la reaparición en este Gran Teatro de la sensacional formación sinfónica Orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de una de las más destacadas personalidades musicales de nuestro tiempo, el Maestro Herbert von Karajan.



BANCO DE BILBAO
cree en los derechos de la mujer

