

NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la última representación de «El Barbero de Sevilla», dirigida por el Maestro Carlo F. Cillario y con el gran aliciente de estar dirigida la escena por el extraordinario artista Renato Capecchi, quien asimismo interpreta la parte de Don Bartolo. Con esta obra se han presentado dos artistas norteamericanos de gran renombre: la soprano Jeannette Scovotti y el barítono Ryan Edwards y han vuelto al Liceo, después de los éxitos obtenidos la pasada Temporada, el tenor catalán Eduardo Giménez y el barítono italiano Renato Capecchi. También ha reaparecido, pero después de diez años de ausencia, el famoso bajo búlgaro Nicolai Ghiuselev.

● Pasado mañana jueves tendrá lugar la reposición de la bella ópera de Pietro Mascagni «Iris», no representada en este Gran Teatro desde la temporada de su estreno, la 1900-1901. «Iris» es una obra muy emotiva, con un papel protagonista de gran atractivo, que correrá a cargo de la célebre soprano japonesa Atsuko Azuma, que tanto éxito obtuvo en este escenario cuando en 1968 se presentó protagonizando «Madama Butterfly». Con Osaka (protagonista masculino) se presentará el tenor Lando Bartolini, completándose el cuadro de principales intérpretes con las actuaciones de los conocidos y apreciados artistas Attilio D'Orazi y Antonio Borrás. La representación será dirigida musicalmente por Ino Savini y escénicamente por Walter Cataldi-Tassoni.

● Otra reposición de gran interés, la de la tensa y dramática ópera de Italo Montemezzi «El Amor de los tres reyes», está prevista para el sábado día 24, dirigida por el Maestro Ino Savini y con regiduría escénica del célebre artista italiano Gino Bechi, que en 1948 y 1950 tan memorables éxitos obtuvo como barítono en este Gran Teatro con «El Barbero de Sevilla», «Don Juan», «Otello» y «Rigoletto». El reparto de «El Amor de los tres reyes» es de gran altura, presentándose la soprano italiana Ileana Merigglioli y actuando también los grandes cantantes Pedro Lavirgen, Attilio D'Orazi y Dimiter Petkov.

42026-12-3

Noches Elegantes.

Distinción.

En los trajes de gala para el "Gran Teatro".

Corte vanguardista en los smokings de acabado perfecto.

Belleza exuberante en los vestidos de noche, tremendamente atractivos.

Las Boutiques Especializadas de EL CORTE INGLES, guardan el secreto de la distinción, para las noches elegantes.

El Corte Inglés