



## NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar la segunda representación de «Vinatea», la ópera española cuyo estreno absoluto tuvo lugar el pasado sábado, bajo el patrocinio de las Diputaciones de las tres provincias valencianas, así como del Ayuntamiento de Valencia y las Cajas de Ahorros de Castellón y Valencia. La partitura de «Vinatea» se debe a Matilde Salvador y el texto valenciano a Xavier Casp, corriendo las direcciones musical y escénica a cargo de Gerardo Pérez Busquier y José María Morera. Los principales intérpretes son la soprano Isabel Fité (que se ha presentado en este Gran Teatro), el barítono Pedro Farrés y el bajo Juan Pons, habiéndose estrenado asimismo decorados y vestuario, cuyos bocetos y figurines se deben a Joaquín Michavila.

● Pasado mañana sábado se ofrecerá la primera representación de la popular ópera de Giacomo Puccini «La Bohème», con la esparada presentación en España de la famosísima soprano Jeannette Pilou, considerada internacionalmente como una de las tres mejores Mimis de la actualidad. Rodolfo será el tenor italiano Giuseppe Giacomini y Marcello el barítono barcelonés Vicente Sardiñero (trionfador en el actual ciclo en «La Traviata» y «Faust»). El reparto quedará completado con las actuaciones de Diana Reed, Giovanni Gusmeroli y Richard Shapp, ejerciendo las direcciones musical y escénica, respectivamente, el Maestro Gerardo Pérez Busquier y la regista Marta Lantieri.

● Para el próximo martes día 29 está prevista la primera representación de la bellísima ópera de Weber «Der Freischütz», en la interpretación de la Compañía del «National Theater» de Mannheim, que tan buen sabor de boca dejó entre nuestro público, a raíz de su presentación hace dos años con «El Buque fantasma». La dirección musical correrá a cargo del Maestro Alfred Eykmann, varios años ausente de este Gran Teatro, en donde todavía se recuerdan sus magníficas versiones de «Tristán e Isolda», «Fidelio», «Cosi fan tutte» o «El Caballero de la rosa». La dirección escénica, con decorados de Paul Walter, correrá a cargo del célebre regista Paul Hager, que ya montó en este Coliseo, de forma magistral, el estreno de la ópera de Alban Berg «Lulú». El cuarteto de principales intérpretes estará integrado por las sopranos Eva-Marie Molnar y Ana Bonaque, por el tenor Wilfried Badorek y por el barítono Robert Lauhöfer.

42026-15-1