



NOTICIARIO

● Esta tarde tiene lugar la última representación de «Vinatea», la ópera española cuyo estreno absoluto tuvo lugar el pasado día 19. La partitura se debe a Matilde Salvador y el texto valenciano a Xavier Casp, corriendo las direcciones musical y escénica a cargo de Gerardo Pérez Busquier y José María Morera. Los principales intérpretes son la soprano Isabel Fité (que se ha presentado en este Gran Teatro), el barítono Pedro Farrés y el bajo Juan Pons.

● Pasado mañana martes se ofrecerá la primera representación de la bellísima ópera de Weber «Der Freischütz», en la interpretación de la Compañía del «National Theater» de Mannheim, que tan buen sabor de boca dejó entre nuestro público a raíz de su presentación hace dos años con «El Buque fantasma». La dirección musical correrá a cargo del Maestro Alfred Eykmann, varios años ausente de este Gran Teatro, en donde todavía se recuerdan sus magníficas versiones de «Tristán e Isolda», «Fidelio», «Cosi fan tutte» o «El Caballero de la rosa». La dirección escénica, con decorados de Paul Walter, será del célebre regista Paul Hager, que ya montó en este Coliseo, de forma magistral, el estreno de la ópera de Alban Berg «Lulú». El cuarteto de principales intérpretes estará integrado por las sopranos Eva-Marie Molnar y Ana Bonaque, por el tenor Wilfried Badorek y por el barítono Robert Lauhöfer.

● Para el próximo viernes por la noche está prevista la segunda representación de la ópera de Puccini «La Bohème», con el tradicional «Beneficio con bandeja a favor de los empleados permanentes, porteros y acomodadores». Las direcciones musical y escénica son, respectivamente, de Gerardo Pérez Busquier y Marta Lantieri, constituyendo una extraordinaria pareja protagonista los célebres artistas Jeannette Pilou (habitual figura en los principales coliseos mundiales y muy especialmente en el «Metropolitan» de Nueva York y en la Opera de Viena) y Giuseppe Giacomini (uno de los máximos creadores actuales de la parte de Rodolfo). El reparto, en sus principales papeles, queda completado con las actuaciones de la soprano norteamericana Diana Reed, el famoso barítono barcelonés Vicente Sardinero y el bajo italiano Giovanni Gusmeroli.

42026-15-2