



castell arnau restaurant

Chef de Cocina Don Román Juncosa

Sala de Exposiciones,
Premios Literarios,
Reuniones Musicales ...

Carretera general de Sabadell a Tarrasa Km. 14,2 - T. 296 2963

Foto: Olivella

NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la última representación de la bellísima ópera de Gluck «Ifigenia en Tauris», cuya reposición en este Gran Teatro tan cálidos elogios ha merecido, así como la interpretación de la misma a cargo de la prestigiosa Compañía del Teatro de la Ópera de Oslo, dirigida por el Maestro Arvid Fladmoen y por el regista Lars Runsten, siendo protagonista la soprano Mirjana Dancuo.

● Mañana miércoles, en función correspondiente al Turno B, tendrá lugar la primera representación de la ópera de Richard Strauss «El Caballero de la rosa», con la presentación en España de la Compañía del Teatro de la Ópera de Graz, segundo escenario lírico de Austria, que logra una auténtica creación de esta obra, una de las más representadas en dicho Teatro. La dirección escénica se debe al célebre regista Rudolf Hartmann, corriendo la musical a cargo del Maestro Peter Schrottner. El cuarteto de principales intérpretes estará integrado por las sopranos Roberta Knie y Dorit Hanak, la mezzo soprano Margarita Kyriaki y el barítono Rolf Polke.

● Para el viernes día 15, en función correspondiente al Turno A, está prevista la primera representación de la ópera de Bedrich Smetana «La Novia vendida», cuya última representación en este Gran Teatro tuvo lugar en 1963. Esta obra, tan característica de la mejor música checa, tendrá una interpretación fidelísima a cargo del Teatro de la Ópera de Brno, que tan repetidas muestras de su valía ha ofrecido en nuestro Coliseo, en donde la pasada temporada presentó sendas magníficas versiones de «Katyá Kabanova» y «Le Coq d'or». Las direcciones musical y escénica de «La Novia vendida» serán, respectivamente, del Maestro Frantisek Jilek y del regista Vaclav Veznik.

42026-5-2