



castell arnau restaurant

Chef de Cocina Don Román Juncosa

Sala de Exposiciones,
Premios Literarios,
Reuniones Musicales ...

Carretera general de Sabadell a Tarrasa Km. 14,2-T.2962963

Foto: Olivella

NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la segunda representación de «Der Freischütz», de Weber, una de las más decisivas aportaciones alemanas a la Historia de la Opera, en interpretación de la Compañía del «National Theater» de Mannheim, de extraordinario prestigio internacional, y que presenta esta obra espectacularmente y en una extraordinariamente conjuntada versión, bajo las direcciones musical y escénica del Maestro Alfred Eykmann y el regista Paul Hager. El cuarteto de principales intérpretes está integrado por la soprano húngara Eva-Marie Molnar, la soprano española Ana Bonaque, el tenor Wilfried Badorek y el barítono Franz Mazura.

● Mañana viernes, nuevamente en función correspondiente al Turno B, tendrá lugar la segunda representación de la ópera de Puccini «La Bohème», con el anual «Beneficio con bandeja a favor de los empleados permanentes, porteros y acomodadores». Las direcciones musical y escénica son, respectivamente, de Gerardo Pérez Busquier y Marta Lantieri, constituyendo una extraordinaria pareja protagonista los célebres artistas Jeannette Pilou (habitual figura en los principales coliseos mundiales y muy especialmente en el «Metropolitan» de Nueva York y en la Opera de Viena) y Giuseppe Giacomini (uno de los máximos creadores actuales de la parte de Rodolfo). El reparto, en sus principales papeles, queda completado con las actuaciones de la soprano norteamericana Diana Reed, el famoso barítono barcelonés Vicente Sardinero y el bajo italiano Giovanni Gusmeroli.

● Jeannette Pilou, cuya presentación en España tuvo lugar el pasado sábado, es una de las más famosas sopranos actuales, como lo atestiguan sus seis temporadas consecutivas en el «Metropolitan», en donde ha interpretado las más importantes óperas de su repertorio, así como sus ocho años, también consecutivos, de actuación en la Opera de Viena. Además ha actuado, entre otros relevantes centros, en Venecia, Nápoles, Palermo, Roma, Florencia, Lisboa, Berlín, Londres, Bruselas, Budapest, Munich, Atenas, Amsterdam, San Francisco, Chicago, Buenos Aires, Aix-en-Provence y París (en cuyo Teatro de la Opera acaba de cantar con extraordinario éxito quince representaciones de «La Bohème»).

42076-709