



Luego, un "bon souper" en
**pepo
 peppone**

el local más elegante, situado en Diagonal-Calvo Sotelo,
 muy cerca de las boites más concurridas del momento.
 Av. Generalísimo, 612 - Teléfono 230.91.94

Foto: Olivella

NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la tercera representación de «La Traviata», con la reaparición de la ilustre super-diva Montserrat Caballé, magistral creadora de la protagonista de la popular ópera de Verdi basada en «La Dama de las Camelias» de Alejandro Dumas hijo. Con ella otros dos grandes cantantes barceloneses como José María Carerras y Vicente Sardinero, en un reparto que ha despertado gran expectación en nuestra ciudad.

● Imponderables razones técnicas han impedido utilizar en la versión que hoy se ofrece de «La Traviata», los decorados y vestuario debidos al ilustre pintor mejicano José García Ocejo, que habíase anunciado se emplearían. La Empresa se excusa por el obligado cambio, que ha representado utilizar en estas fechas la escenificación debida al también afamado pintor inglés Peter Hall, en lugar de la que previamente se anunció. Se espera en próxima ocasión poder presentar en nuestro escenario alguna realización escenográfica de las muchas que se deben al exquisito arte de García Ocejo.

● Mañana, viernes, por la noche tendrá lugar la primera representación de la ópera de Charles Gounod «Faust», con la que reaparece el Maestro Paul Ethuin, corriendo la dirección escénica a cargo de Diego Monjo y con moderna y atractiva escenografía debida a Tito Varisco. El extraordinario reparto está compuesto íntegramente por cantantes de habla hispana (cuatro españoles y un puertorriqueño). Se trata de la soprano Angeles Chamorro, el mezzo Rosario Gómez, el tenor Jaime Aragall, el baritono Vicente Sardinero y el bajo Justino Díaz.

● Jaime Aragall ofrece al público liceísta las primicias de su interpretación de «Faust», en un espléndido momento de su brillante carrera artística, siendo ésta la tercera ópera que interpreta este año en este Gran Teatro (antes intervino en «Caterina Cornaro» y «Lucia di Lammermoor»). En cuanto a Angeles Chamorro y Vicente Sardinero, sus repetidas y felices actuaciones en este escenario, les han granjeado la simpatía y admiración de nuestro público. En «Faust» vuelve a actuar en este Coliseo el famoso bajo Justino Díaz, que anteriormente ha logrado aquí grandes éxitos con el protagonista de «Mefistófeles», el Marcel de «Los Hugonotes» o el Scarpia de «Tosca».