



Luego, un "bon souper" en

**pepo
peppone**

el local más elegante, situado en Diagonal-Calvo Sotelo,
muy cerca de las boites más concurridas del momento.
Av. Generalísimo, 612 - Teléfono 230.91.94

Foto: Olivella

NOTICIARIO

● Imponderables razones técnicas han impedido utilizar en la versión que hoy se ofrece de «La Traviata», los decorados y vestuario debidos al ilustre pintor mejicano José García Ocejo, que habíase anunciado se emplearían. La Empresa se excusa por el obligado cambio, que ha representado utilizar en estas fechas la escenificación debida al también afamado pintor inglés Peter Hall, en lugar de la que previamente se anunció. Se espera en próxima ocasión poder presentar en nuestro escenario alguna realización escenográfica de las muchas que se deben al exquisito arte de García Ocejo.

● Mañana domingo tendrá lugar la segunda representación de la ópera de Charles Gounod «Faust», con la que ha reaparecido el Maestro Paul Ethuin, corriendo la dirección escénica a cargo de Diego Monjo, con moderna y atractiva escenografía debida Tito Varisco. El extraordinario reparto está compuesto íntegramente por cantantes de habla hispana (cuatro españoles y un puertorriqueño): la soprano Angeles Chamorro, la mezzo Rosario Gómez, el tenor Jaime Aragall, el barítono Vicente Sardinero y el bajo Justino Díaz.

● Para el próximo jueves está prevista la primera representación de la popular ópera de Verdi «El Trovador» con un gran reparto, que incluye las presentaciones de dos jóvenes e importantes figuras femeninas: la soprano norteamericana Carol Neblett y la mezzo argentina Stella Silva. Manrico será el famoso tenor español Pedro Lavirgen, que tanto éxito ha conseguido esta misma temporada con «L'Amore dei tre re». Con El Conde de Luna reaparecerá un artista italiano de gran renombre: el barítono Franco Bordini, actuando también el bajo Carlo Del Bosco. La orquesta será dirigida por el Maestro Michelangelo Veltri, tan apreciado en este Coliseo y la escena por el célebre ex-tenor Dimiter Uzunov.