

NOTICIARIO

● Esta tarde el «London Festival Ballet» ofrece la última representación del interesantísimo programa que inauguró la actual temporada, en el que figuran «Scheherazade», «Tres Preludios», el paso a dos de «El Corsario», «La Peri» y «Estudios», que tan gran éxito han proporcionado a todas las figuras de la Compañía y a su bien conjuntado y disciplinado cuerpo de baile.

● Las dos últimas representaciones a cargo de esta gran Compañía británica, que dirige Beryl Grey, tendrán lugar mañana lunes y pasado mañana martes por la noche, poniéndose en escena nuevamente el atractivo programa integrado por los nuevos ballets «Sinfonía de Mendelssohn», «Tchaikowsky paso a dos» y «Resonar de trompetas» (con música de Bohuslav Martinu) y por las repeticiones de los populares pasos a dos «Don Quijote» y «El Cisne Negro», así como del alegre y bellissimo ballet con música de Offenbach «Gaité Parisienne».

● Entre los bailarines estrellas del «London Festival Ballet» se han presentado en calidad de artistas invitados los bailarines de la Opera de Düsseldorf y el «Ballet Nacional Holandés» Peter Breuer y Luis Fuente, así como los que ostentan dicho rango en la propia Compañía, Carole Hill y Peter Schaufus. El resto de primeras figuras son muy conocidas del público de este Gran Teatro, que los ha aplaudido en repetidas ocasiones, figurando entre las mismas Gaye Fulton, Maina Gielgud (recordada protagonista de «La Bella Durmiente» en este Gran Teatro junto a Nureyev), Dagmar Kessler, Margot Miklosy, Noleen Nicol, Alain Dubreuil y Dudley von Loggenburg.

● El próximo sábado día 19 tendrá lugar la esperada presentación en Temporada Coreográfica del Ballet Titular de este Gran Teatro que, bajo la experta y sabia dirección de Juan Magriñá, ha preparado con intensidad y entusiasmo extraordinarios, las cuatro representaciones que van a ofrecer en su sede habitual, en donde el público les ha dispensado tan repetidas muestras de afecto y admiración.

42302-7.2

Castellblanch

arte en su copa



UTB