

NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar la despedida de la gran formación coreográfica británica «London Festival Ballet», que, al igual que en las siete anteriores ocasiones en que visitó este Gran Teatro, ha obtenido extraordinaria acogida de público y crítica. El programa incluye los nuevos ballets «Sinfonía de Mendelssohn», «Tchaikowsky paso a dos» y «Resonar de trompetas» y los muy conocidos de nuestro público «Gaité Parisienne» y así como los populares y brillantes pasos a dos «Don Quijote», «El Cisne Negro» y «El Corsario», este último en la interpretación de las grandes estrellas Galina Samsova y André Prokovsky.

● Entre los bailarines estrellas del «London Festival Ballet» se han presentado, en calidad de artistas invitados, los bailarines de la Opera de Düsseldorf y el «Ballet Nacional Holandés» Peter Breuer y Luis Fuente, así como los que ostentan dicho rango en la propia Compañía, Carole Hill y Peter Schaufus. El resto de primeras figuras son muy conocidas del público de este Gran Teatro, que las ha aplaudido en repetidas ocasiones, figurando entre las mismas Gaye Fulton, Maina Gielgud, Dagmar Kessler, Margot Miklosy, Noleen Nicol, Alain Dubreuil y Dudley von Loggenburg.

● El próximo sábado día 19, tendrá lugar la esperada presentación en Temporada Coreográfica del Ballet Titular de este Gran Teatro que, bajo la experta y sabia dirección de Juan Magriñá, ha preparado con intensidad y entusiasmo extraordinarios, las cuatro representaciones que van a ofrecer en su sede habitual, en donde el público les ha dispensado tan repetidas muestras de afecto y admiración. El programa del día 19 estará integrado por las siguientes obras: «A Tiempo Romántico» (con música de Granados), «El Duelo» (con música de De Banfield), el estreno del gran divertimento español «Fandango del Candil» (con música de autores varios) y la paráfrasis de «La Dolores», «La moza y el estudiante» (con partitura de Tomás Bretón).

42302.8-1

Castellblanch

arte en su copa



UAB