



NOTICIARIO

● Esta tarde se ofrece la segunda representación de la ópera de Giuseppe Verdi «Attila», que hace más de un siglo no se representaba en este Gran Teatro y cuya reposición cuenta con el extraordinario aliciente de estar dirigida por Plácido Domingo, triunfador como cantante en todos los escenarios de mayor importancia del mundo lírico actual. Como protagonista actúa el célebre bajo puertorriqueño Justino Díaz, tan admirado y aplaudido en Barcelona, completando el cuarteto protagonista la soprano inglesa Anne Edwards, el tenor español Francisco Ortiz y el barítono norteamericano Ryan Edwards.

● El próximo martes por la tarde tendrá lugar la segunda representación de la esperadísima y sensacional versión de «Aida», protagonizada por los grandes divos españoles Montserrat Caballé y Plácido Domingo. Ambos interpretan esta obra por vez primera en el Liceo. Desde los principios de su gloriosa carrera Montserrat Caballé no había vuelto a cantar Aida, haciéndolo entonces cuando se encontraba encuadrada en las Compañías de Basilea y Bremen, por lo cual su interpretación de ahora revistió caracteres de auténtica novedad. En cuanto a Plácido Domingo, Radamés es uno de sus caballos de batalla, habiéndolo interpretado numerosísimas veces en los principales escenarios mundiales y grabado recientemente en discos.

● En esta versión de «Aida», que tanta expectación ha despertado, es Amneris la joven y famosa mezzo-soprano argentina Stella Silva, habiéndose presentado como Amnasro uno de los principales barítonos de la actualidad: Gianpiero Mastromei, que ha interpretado este mismo papel, entre otros teatros, en la «Scala», el «Covent Garden», el «Colón», la Ópera de Viena y la «Arena» de Verona. El reparto queda completado con las actuaciones de los bajos Gwynne Howell y Juan Pons, corriendo las direcciones musical y escénica a cargo del Maestro Gianfranco Masini y el regista Diego Monjo.