



NOTICIARIO

● El próximo sábado, en función correspondiente al Turno B, tendrá lugar la última representación de la extraordinaria versión de «Aida», protagonizada por los grandes divos españoles Montserrat Caballé y Plácido Domingo, ambos en su primera interpretación liceísta de esta obra. El sensacional cuarteto de principales intérpretes queda completado con las actuaciones de los famosos cantantes Bianca Berini y Gianpiero Mastromei, actuando asimismo los bajos Gwynne Howell y Juan Pons, corriendo las direcciones musical y escénica a cargo del Maestro Gianfranco Masini y el regista Diego Monjo.

● El domingo día 6, por la tarde, se ofrecerá la primera representación de la bellísima ópera de Mozart «Cosi fan tutte», con la presentación del Maestro Ljubomir Romansky, Director Musical de la Opera de Gelsenkirchen y que la pasada temporada tan resonante éxito obtuvo al dirigir en Madrid la Orquesta Nacional. Como protagonista femenina se presentará en España una de las más célebres sopranos actuales: Teresa Zylis-Gara, figura habitual del «Metropolitan» de Nueva York, en donde esta misma temporada interpreta cinco óperas distintas. Integran asimismo el reparto de «Cosi fan tutte» los grandes especialistas mozartianos Margreta Elkins (recordada Adalgisa en «Norma» la pasada temporada), Margaret Neville, Kronoslav Cigoj, Heinz Holecek y Peter van der Bilt.

● Para el martes día 8 está prevista la primera representación de «Sansón y Dalila», de Camille Saint-Saëns, bajo las respectivas direcciones musical y escénica de Knud Andersson y Gabriel Couret. Como pareja protagonista se presentarán dos célebres artistas: la mezzo soprano soviética Elena Obratsova (primera figura del Bolshoi de Moscú y reciente triunfadora en la «Scala» de Milán) y el tenor francés Gilbert Py (máximo creador de la difícil parte de Sansón). Como Gran Sacerdote actuará el apreciado barítono barcelonés Enrique Serra.

42026-6-2