NOTICIARIO

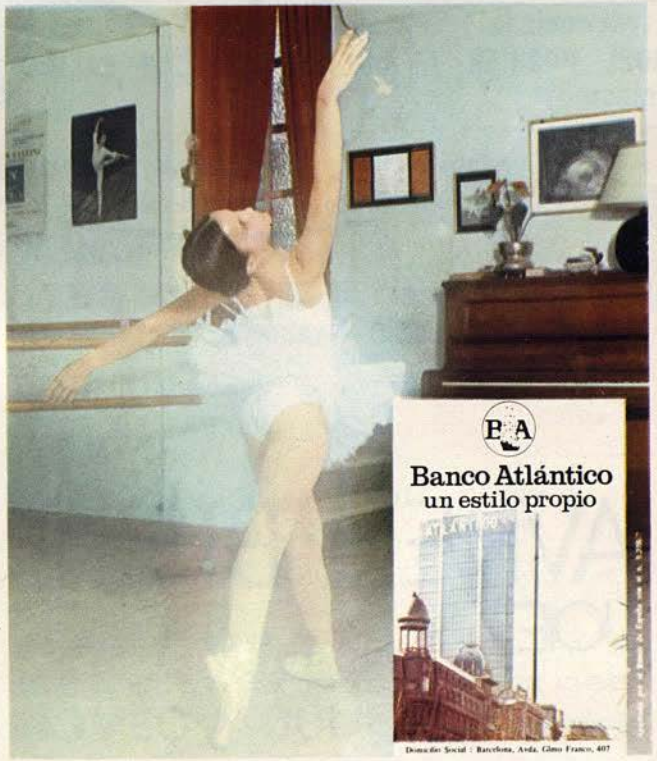
● El Ballet del Teatro Nacional de Belgrado ha reeditado el éxito obtenido al presentarse en este Gran Teatro en 1965, merced al excelente conjunto de toda la Compañía, así como a sus individualidades, coreografías y presentaciones escénicas. Esta noche ofrece esta formación la última representación de «Ana Karenina», el ballet en tres actos que inauguró el actual ciclo coreográfico y que tan favorable acogida ha proporcionado a intérpretes y realizadores musicales, coreográficos, escénicos y luminotécnicos.

● Mañana sábado y pasado mañana domingo no habrá función, teniendo lugar el próximo lunes la despedida del Ballet del Teatro Nacional de Belgrado, con el variado y atractivo programa integrado por la bellísima «Sinfonía en Do» de Bizet, la nueva obra «Golem» de Burt, el popular paso a dos «Els Cisne Negro» y las vibrantes Danzas Polovtsianas de la ópera de Borodin «El Príncipe Igor».

● Extraordinaria expectación ha despertado la próxima presentación en este Gran Teatro del Ballet del Teatro de la Opera Alemana del Rhin, de Düsseldorf y Duisburg, que tendrá lugar el próximo día 7 de mayo con un interesantísimo programa, ya que en el mismo figurarán el estreno de «Jeux», con música de Debussy, y el popularísimo ballet en dos actos «Giselle», en la nueva revisión que de la partitura de Adam ha realizado recientemente Richard Bonynge.

42332-2-3

Donde exista sincronización, donde haya una magnífica ejecución, donde todo movimiento sea perfecto, allí estará siempre Banco Atlántico.



Domicilio Social: Barcelona, Avda. Gómo Franco, 407

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona