

NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar la quinta de las actuaciones del sensacional «Ballet del Teatro de la Opera Alemana del Rhin», de Düsseldorf y Duisburg, con la tercera representación, última de noche, del interesantísimo programa integrado por «Jeux» y «Giselle». En el primero de estos ballets actúan hoy Joan Cadzow, Nini Stucky y Peter Breuer, siendo protagonistas de «Giselle» Monique Janotta y Falco Kapuste. Es de destacar el hecho de que al poseer esta Compañía varias estrellas de gran categoría, el turno rotativo establecido entre las mismas ha permitido a nuestro público admirar en una obra tan popular como «Giselle» a varios artistas diferentes, ya que si el primer día fueron protagonistas Monique Janotta y Paolo Bortoluzzi, el día 8 lo fueron Joan Cadzow y Peter Breuer, hoy lo son Monique Janotta y Falco Kapuste y el día 19 por la tarde, despedida de la Compañía, volverán a ser protagonistas Monique Janotta y Paolo Bortoluzzi.

● Mañana domingo por la tarde se ofrecerá la tercera representación de la espectacular versión completa del ballet de Prokofieff «Romeo y Julieta», obra muy admirada en nuestra ciudad a través de su versión cinematográfica y de las representaciones ofrecidas en este Gran Teatro en 1965. En esta función de mañana por la tarde será protagonizada por Joan Cadzow y Peter Breuer.

● Para el próximo miércoles, día 14, está prevista la primera representación de un nuevo programa, que ofrece extraordinaria variedad y atractivo. En el mismo figuran el estreno en España de «La muerte y la doncella», con música de Schubert y las reposiciones de dos ballets de extraordinaria importancia en la historia de la danza: «El mandarín maravilloso» y «Dafnis y Cloe», con partituras, respectivamente, de Bela Bartok y Maurice Ravel.

● La Dirección del «Teatro de la Opera Alemana del Rhin», con el deseo de dar a la interpretación musical de «La muerte y la doncella» la fidelidad que requiere, aporta para su interpretación el importantísimo «Cuarteto Kruscheck», especialista en tan importante obra de Schubert.

**Donde exista sincronización,
donde haya una magnífica ejecución,
donde todo movimiento sea perfecto,
allí estará siempre Banco Atlántico.**

