NOTICIARIO

- Esta tarde tiene lugar la última representación de «Macbeth», bajo las direcciones de Giuseppe Ruisi y Emil Boshnakov. Con esta obra se han presentado en España dos famosos artistas, que han obtenido magnífica acogida: la soprano Marisa Galvany y el barítono Guillermo Sarabia. El gran tenor español Pedro Lavirgen incorpora a Macduff, después de los éxitos obtenidos esta misma temporada con «La Forza del destino» y «Carmen», completando Juan Pons el cuarteto de principales intérpretes.
- Pasado mañana martes, por la noche, en función correspondiente al Turno B, se ofrecerá la primera representación de «Don Juan», la obra maestra de Mozart, con la que reaparece el ilustre Maestro Georges Sebastian, que siempre ha conseguido tan extraordinarios éxitos en este Gran Teatro. Como director de escena se presenta el conocido hombre de teatro y gran actor Alejandro Ulloa y por vez primera canta en este Coliseo la parte de Doña Ana nuestra super-diva Montserrat Caballé, que tan clamoroso éxito ha obtenido con la reposición de «Las Vísperas Sicilianas». Como protagonista actuará Nicolai Ghiuselev y como Leporello se presentará el famoso cantante italiano Wladimiro Ganzarolli (que recientemente ha grabado en discos este mismo papel bajo la dirección de Colin Davis). El reparto queda completado con los prestigiosos nombres de Marcia Liebman, Angeles Chamorro, Eduardo Giménez, Stefan Elenkov y Enrique Serra.
- Para el próximo sábado está prevista la primera representación de «Elektra», bajo la dirección del Maestro Hans W. Kömpfel. Será protagonista la célebre soprano Danica Mastilovic, que ha creado este mismo papel innumerables veces en los principales coliseos mundiales y muy recientemente en el Teatro Nacional de Munich y en el «Covent Garden» de Londres, siempre con extraordinario éxito. El resto de principales intérpretes serán también famosos artistas, especializados en esta obra: la soprano Leslie Johnson, la mezzo soprano Ursula Boese, el barítono Jaroslav Stajnc y el tenor Fritz Uhl. El programa quedará completado con el ballet «El sombrero de tres picos».

