

NOTICIARIO

● Esta tarde se ofrece la última representación de «Don Juan», con un gran reparto que encabezan nuestra ilustre super-diva Montserrat Caballé y el famoso bajo Nicolai Ghiuselev. Este reparto ha incluido las presentaciones de Marcia Liebman, Wladimiro Ganzarolli y Stefan Elenkov, completándose con los también prestigiosos nombres de Angeles Chamorro, Eduardo Giménez y Enrique Serra. Esta versión de «Don Juan» cuenta con las direcciones del Maestro Anton Guadagno y el regista Alejandro Ulloa.

● Pasado mañana martes tendrá lugar la segunda representación de «Elektra», bajo la dirección del Maestro Hans Walter Kämpfel y montaje de Werner M. Esser. Protagonista es la célebre soprano Danica Mastilovic, que ha creado esta obra innumerables veces en los principales coliseos mundiales y muy recientemente en la «Scala», el Teatro Nacional de Munich y el «Covent Garden» de Londres, siempre con extraordinario éxito. El resto de principales intérpretes son también famosos artistas, especializados en esta difícil obra: Leslie Johnson, Ursula Boese, Oystein Liltved y Fritz Uhl.

● El programa de la representación del martes queda completado con el ballet de Manuel de Falla «El sombrero de tres picos», una de las más felices creaciones del Ballet de este Gran Teatro y de su ilustre coreógrafo Juan Magriñá y en el que tan destacada y brillante intervención tienen sus principales intérpretes Asunción Aguadé, Alfonso Rovira y Fernando Areta. Precisamente esta versión ha llamado tan poderosamente la atención en diversos medios, que ha sido el motivo de que nuestro Ballet se desplace a Italia de aquí pocos días para ofrecer a partir del 28 de este mes cinco representaciones de «El sombrero de tres picos» en el Teatro «Giuseppe Verdi» de Trieste.

● Para el próximo jueves está prevista la primera representación de «Fidelio», la única ópera de Beethoven, bajo la dirección del Maestro Ljubomir Romansky. Como Leonora se presentará en España la famosa soprano sueca Siv Wennberg, de las Operas de Viena y Munich, efectuando también su primera actuación en nuestro país la soprano Josephine Engelskamp, los tenores Karl Walter Böhm y Erich Seitter y el baritono Peter Wimberger, reapareciendo el bajo Manfred Schenk.

ALFONSO VILA



ARIANNE

ESTETICA

BALLET CLASICO

(para niñas y jovencitas)

JAZZ-BALLET

RITMO

HATHA-YOGA

GINNASIA RITMICA

(para señoras y señoritas)

SOLFEO

PIANO

GUITARRA

INSTITUTO DE ESTETICA A NIVEL EUROPEO

(asesoramiento médico)

SAUNA FINLANDESA

QUIROMASAJE - OXIGENACION

IONTOFARESIS

PARKING GRATUITO
S. ELIAS

TAVERN, 33, 1.º 3.ª - TEL. 2110321

BARCELONA-6

UAB

Unidad de Asesoramiento y Asesoramiento